



Universitatea Pedagogică de Stat "ION CREANGĂ" din Chișinău

TEST

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PRO BACALAUREAT

Profil umanist, arte

Subiectul I (38 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Evoluție

Între-o cafea și un coniac îi gust
înfiorat pe Kafka și pe Proust.

Părinții mei, e cazul să remarc,
îl preferau, firește, pe Remarque.

Bunicul însă, cum lua un vin,
îl declama, plângând, pe Lamartine.

Doar străbunicul, simplu cum i-i vița,
zicea pre limba lui de Miorița.

El, bietul, nu știa niciun poet:
străbunul meu era analfabet...

(Aureliu Busuioc)

Nr	Item	Scor
1.	Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: <i>gust</i> -_____	0
	<i>înfiorat</i> -_____	1
	<i>remarc</i> -_____	2
	<i>analfabet</i> -_____	3
		4
2.	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din poezie al cuvintelor: a	L

	<p>gusta, înfiorat, viță, simplu.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>0 1 2 3 4</p>
3.	<p>Scrie patru locuțiuni/expresii frazeologice ce conțin substantivul <i>limbă</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4</p>
4.	<p>Interpretează, în spațiul propus, sugestia contextuală a figurii de stil subliniate în text (numește figura de stil). <u>Secvența:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6</p>
5.	<p>Argumentează, în 2 enunțuri, alegerea acestui titlu, în raport cu referința poetului la personalitățile din poem.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6</p>
6.	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al celor două puncta din secvența <i>...era analfabet</i>:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4</p>
7.	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Alex Plescan <i>Poetul este pentru fiecare în fiecare zi altceva</i>. În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două din figurile de stil/motive relevante/sterile eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolti ideea din citat. <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6 7</p>



