

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU
FACULTATEA ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI ȘI INFORMATICĂ

APROBAT

la ședința Senatului UPS „Ion Creangă”
din 25.01.2018
Proces-verbal nr. 6
Rector [Signature] Chișinău



COORDONAT

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM
nr. de înregistrare din 06.03.2018



1814-02 18340

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM ISCED	7
DOMENIUL GENERAL DE STUDIU	011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
PROGRAM DE MASTER DE PROFESIONALIZARE	MANAGEMENTUL ȘI DIDACTICA ARTEI DANSULUI
NUMĂRUL TOTAL CREDITE DE STUDIU	120 ECTS
TITLUL OBTINUT LA FINELE STUDIILOR	MASTER ÎN ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
BAZA ADMITERII	DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE DE LICENȚĂ SAU UN ALT ACT. ECHIVALENT DE STUDII
LIMBA DE INSTRUIRE	ROMÂNĂ
FORMA DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂMÎNTULUI	ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ REDUSĂ

CHIȘINĂU, 2018

[Handwritten mark]



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău
str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Profilul specialității Managementul și didactica artei dansului, frecvență redusă

CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI	
Scop	
Scopul programului vizează profesionalizarea în domeniul managementului și didacticii artei dansului prin dezvoltarea unui sistem funcțional de competențe specifice domeniului și specializării, care să permită adaptarea oportună și eficientă la schimbările societății contemporane.	
Caracteristici	
Domeniile de studii / Disciplinele de bază	1. Pregătire științifică fundamentală: Filosofia și axiologia educației; Psihologia comunicării; Metodologia investigației pedagogice; Elaborarea proiectelor educaționale de investiții; Managementul psihofiziologic al activității profesionale. 2. Specializarea: Politici cultural-artistice în context global și național; Teorii și metodologii avansate în dans sportiv, dans modern; Teorii și metodologii avansate în dans clasic, dans popular; Anatomia și biomecanica aparatului locomotor, bazele medicinei în coregrafie; Montarea spectacolului; muzical-coregrafic; Managementul repertoriului Managementul terapiei prin dans; Standarde de competență profesională a cadrelor manageriale; Managementul instituției și colectivului cu profil dans.
Subiecte generale/speciale	Instruire profesională în domeniul științelor educației.
Orientarea formării	Programul de studii este orientat spre cerințele societății contemporane, bazat pe Codul Educației centrându-se pe o pregătire în domeniul științelor educației.
Caracteristici distinctive	Programul de master profesional Managementul și didactica artei dansului se adresează absolvenților studiilor superioare de licență (ciclul I); managerilor care lucrează într-o varietate de medii profesionale care doresc să-și îmbunătățească abilitățile în industriile creative; antreprenorilor care doresc fie să înceapă o activitate legată de dans, fie să își sporească cunoștințele și să îmbunătățească rezultatele organizațiilor lor existente. Programul Managementul și didactica artei dansului, Frecvență redusă se proiectează pe durata a 5 semestre: sem. I, II, III, – cursuri; sem. IV cursuri și un stagiu de practică de profesionalizare; semestrul V – practica de master
Angajabilitate și formare ulterioară	
Posibilități de	Programul este prevăzut pentru formarea și dezvoltarea unui

angajare	sistem de competențe profesionale, care i-ar permite absolventului să activeze în calitate de director/manager profesor al instituției coregrafice, conducător artistic al colectivului de dans, director/manager de școală de dans, centru/club de dans. De asemenea programul va oferi oportunitate de angajare în direcțiile raionale/municipale de învățământ, tineret și sport în calitate de metodist sau specialist în domeniul educației artistice.
Posibilități de continuare a studiilor	Acces la ciclul III, doctorat în domeniul științe ale educației, 531.01. Teoria generală a educației; 531.02. Management educațional.
Abordări pedagogice	
Strategii de predare-învățare	<p>Strategiile de predare-învățare în cadrul programului de masterat sânt centrate pe cel ce învață.</p> <p>Forme de organizare a instruirii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • curs (tematic, integrat, sandwich, mixt, dezbateri, problematizare); • seminarii (introdactiv, seminarul în baza studiului de caz; workshop; seminarul - dezbateri, seminarul în baza proiectelor; seminarul în baza exercițiului). <p>Metodologie:</p> <p>Metode, tehnici, procedee: discursul expozitiv; demonstrații video; studiu dirijat a materialelor din manuale; problematizarea; învățarea asistată la calculator și multimedia; proiecte de grup, simulări, exercițiul, studii de caz etc.</p> <p>Mijloace didactice: suporturi de curs, manuale; materiale mediate; cursuri plasate pe platforma MOODLE; ustensile pentru activități practice; multimedia, calculatoare, rețea internet.</p> <p>Forme de organizare activității masteranzilor: individuală; în grupuri; frontală</p>
Strategii de evaluare	<p>Evaluarea formativă se realizează prin: teste, proiecte, scenarii, ese, referate, portofolii, probe scrise și practice, etc.</p> <p>Evaluarea sumativă se realizează prin: examene; proiecte; scenarii; portofolii.</p> <p>Evaluarea de certificare se realizează prin susținerea tezei de master.</p>
Competențe cheie dezvoltate în programul de studii	
Competențe generice:	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea aprofundată a domeniului și în cadrul acestuia a teoriilor, principiilor, legităților, metodologiilor specifice programului. • Utilizarea cunoștințelor din domeniu pentru explicarea și interpretarea unor situații noi în contexte asociate domeniului.
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea integrată a aparatului conceptual și metodologic pentru a rezolva probleme teoretice și practice. • Elaborarea de proiecte profesionale/educaționale coregrafice, scenarii coregrafice utilizând un spectru variat de metode cantitative și calitative

de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea pertinentă de criterii și metode de analiză și evaluare pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive. • Analizarea și soluționarea situațiilor problemă din colectiv • Cercetarea personală, punerea de probleme și formularea de sarcini. • Monitorizarea propriei comunicări și adaptarea acesteia la diferite contexte sociale, profesionale și culturale, la diferite categorii de audiență.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Operarea cu o varietate de mesaje verbale și nonverbale pentru a recepta și a transmite idei, experiențe, sentimente și opinii în contexte educaționale și profesionale. • Utilizarea unui limbaj științific corect în domeniul programului de studiu.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și selectarea de informație relevantă și pertinentă, în raport cu diferite scopuri (documentare, învățare, cercetare, elaborare de noi produse). • Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează autonomia, disciplina și perseverența; a învăța să înveți. • Reflecția critică, autoreglarea și asumarea responsabilității pentru propria învățare. • Folosirea responsabilă a noilor tehnologii comunicaționale și informaționale.
Competențe specifice	
cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor avansate din domeniul psihopedagogic, metodologic, managerial din sistemul educațional coregrafic. • Cunoașterea documentelor reglatorii de stat din domeniul politicilor educaționale culturale din R Moldova. • Identificarea problemelor teoretice și metodologice și manageriale dificile.
de aplicare	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilirea unui climat moral-psihologic favorabil cu grupul, discipolul, familia. • Aplicarea unor strategii manageriale pentru eficientizarea demersului educațional coregrafic. • Elaborarea planurilor strategice, proiectelor de perspectivă, scenariilor coregrafice axate pe particularitățile morfologice, ale biomecanicii aparatului locomotor și profilaxiei traumatismelor. • Aplicarea instrumentelor eficiente de evaluare a cadrelor didactice și manageriale. • Elaborarea unor cercetări științifice în domeniul managementului educației coregrafice.
de analiză și sinteză	<ul style="list-style-type: none"> • Analizarea reflexivă a propriei activități profesionale și altor cadre didactice. • Elaborarea de noi idei pentru facilitarea/ascensiunea procesului instructiv-educativ în instituțiile/colectivele cu profil dans • Acționarea rațională și luarea de decizii în diverse situații

	apărute în colectivele și instituțiile/colectivele cu profil dans.
de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea eficientă individuală, cu grupul, cu familia. • Cooperarea și colaborarea eficientă cu discipolul, cadrele didactice, grupul, familia. • Utilizarea în comunicarea a unui limbaj științific referitor la diverse domenii cognitive, dar și referitoare la managementul și didactica artei dansului.
de învățare	<ul style="list-style-type: none"> • Selectarea informației din domeniul managementului și didactica artei dansului. • Utilizarea metodelor eficiente de învățare pentru realizarea lucrului individual propus de programul de studiu.

Finalități de studii

La finele programului de studiu, masteranzii vor fi capabili:

- Să analizeze conceptele de bază din domeniul managementului și didacticii artei dansului;
- Să elaboreze planuri strategice, proiecte de investiții; proiecte, scenarii ce țin de arta dansului
- Să aplice cele mai avansate strategii manageriale și didactice în procesul de predare-învățare-evaluare a artei dansului
- Să demonstreze abilități de administrare și gestionarea a colectivului/instituției cu profil dans.
- Să evalueze corect și modern activitatea discipolilor, subalternilor.
- Să coopereze constructiv cu părinții, comunitatea în realizarea unui management, instruirii și educații eficiente în domeniul artei dansului

Gradul de noutate și relevanța programului de studiu

În cadrul Programului de studiu Managementul și didactica artei dansului propus este unul nou pentru Republica Moldova. Masteranzii studiază metodologii avansate în didacticile dansului, se cunosc cu atribuțiile unui manager de calitate a unui grup/colectiv/organizație/centru de dans, execută practica profesională de master în calitate de manager și profesor de dans.

Programul este foarte relevant și oportun pentru Republicii Moldova, când în instituțiile de toate tipurile: de la cele timpurii până la cele cu profil dans există o insuficiență foarte mare de cadre didactice, manageri profesioniști. Programul de studiu inițiat corespunde cu strategiile naționale ce țin de redeschiderea centrelor culturale și a școlilor.

În cadrul elaborării programului am consultat angajatorii, absolvenții, profesorii și studenții.

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene				Stagii de practică			
	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II	
	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	Data	săpt.	Data	săpt.	Data	săpt.	data
I	2	10.10-25.10 (sesiune de reper)	4	5.02- 21.02 11.06- 26.06			5	5.02- 20.02 11.06- 26.06				
II	2	9.10-25.10	2	5.02- 21.02	2	09.10- 24.10	3	5.02- 20.02 26.03-31.03			5	26.02-24.03
III							1	17.12-22.12	15	1.09-15.12		

Minimum curricular

Nr. d/o	Denumirea unității de curs	Credite
1.	Fundamentele științelor educației	3
2.	Etica pedagogică	2
3.	Anatomia, fiziologia și igiena copilului	5
4.	Metodica predării dansului clasic	5
5.	Teoria și metodologia predării dansului modern	5
6.	Didactica dansului	6
7.	Arta maestrului de balet	4
Total		30

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE SEMESTRE / ANI DE STUDII

Cod	Disciplina de studiu	Total	Total ore		Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
ANUL I, SEMESTRUL 1									
F.01.O.001	Filosofia și axiologia educației	150	35	115	20	15		E	5
F.01.O.002	Psihologia comunicării	150	35	115	20	15		E	5
S.01.O.003	Politici cultural-artistice în context global și național	150	35	115	20	15		E	5
S.01.O.004	Teorii și metodologii avansate în predarea dansului sportiv și modern	150	35	115	20	15		E	5
S.01.O.005	Teorii și metodologii avansate în predarea dansului clasic și popular	150	35	115	20	15		E	5
Total ore sem. 1		750	175	575	100	75		5	25
ANUL I, SEMESTRUL 2									
F.02.O.006	Metodologia investigației pedagogice	150	35	115	20	15		E	5
S.02.O.007	Anatomia și biomecanica aparatului locomotor, bazele medicinei în coregrafie	150	35	115	20	15		E	5
S.02.O.008	Montarea spectacolului muzical-coregrafic	300	70	225	40	30		E	10
F.02.O.009	Elaborarea proiectelor educaționale de investiții	150	35	115	20	15		E	5
Total ore sem. 2		750	175	570	100	75		4	25
Total ore anul I		1500	350	1145	200	150		9	50
ANUL II, SEMESTRUL 3									
S.03.O.010	Managementul repertoriului muzical	150	35	115	20	15		E	5
F.03.O.011	Managementul psihofiziologic al activității profesionale	150	35	115	20	15		E	5
S.03.A.012	Managementul terapiei prin dans/Art terapia	300	70	230	35	35		E	10
Total ore sem. 3		600	140	530	75	70		4	20
ANUL II, SEMESTRUL 4									
S.04.O.013	Standarde de competență profesională a cadrelor manageriale	150	35	115	20	15		E	5
S.04.O.014	Managementul instituției și colectivului cu profil dans	150	35	115	20	15		E	5
	Stagiu de practică profesională	300		300				E	10

Total ore sem. 4	600	170	600	40	30		3	20
Total ore anul II	1200	310	1130	115	100		7	40
ANUL III, SEMESTRUL 5								
	Practica de cercetare/elaborare a tezei de master	900		900			E	30
Total ore sem. 5		900		900			1	30
Total ore anul III		1800	140	1660	75	65	5	60
Total ore program de master		3600	560	3040	305	245	16	120

STAGII DE PRACTICĂ

	Stagiu de practică	Anul, sem.	Durata Nr. săpt./ore	Perioada	Nr.de credite
1.	Stagiu de practică profesională	II,4	5/300	26.02-24.03	10
2.	Practica de cercetare/elaborare a tezei de master	III,5	15/900	1.09-15.12	30

SUSTINEREA TEZEI DE MASTER

	Proba	Perioada
1.	Teza de master în Științe ale educației	Ianuarie

Prorectorul pe activitatea didactică
Decanul Facultății Științe ale Educației și Informatică
Șef Catedră Pedagogie Preșcolară, Educație Fizică și Dans

A.Barbăneagră
L. Sadovei
S.Ginju

**MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS**

Unități de curs	Cod	ECTS	FINALITĂȚI DE STUDIU ³				
			1	2	3	4	5
Filosofia și axiologia educației	F.01.O.001	5	+	+	+		
Psihologia comunicării	F.01.O.002	5	+			+	+
Politici cultural-artistice în context global și național	S.01.O.003	5					
Teorii și metodologii avansate în coregrafia dansului sportiv, dansului modern	S.01.O.004	5	+	+		+	+
Teorii și metodologii avansate în coregrafia dansului clasic, dansului popular	S.01.O.005	5	+	+		+	+
Metodologia investigației pedagogice	F.02.O.006	5	+	+	+		
Anatomia și biomecanica aparatului locomotor, bazele medicinei în coregrafie	S.02.O.007	5	+	+		+	+
Montarea spectacolului muzical-coregrafic	S.02.O.008	10	+	+	+	+	+
Elaborarea proiectelor educaționale de investiții	F.02.O.009	5	+	+			+
Managementul repertoriului muzical	S.03.O.010	5	+	+	+		
Managementul psihofiziologic al activității profesionale	F.03.O.011	5	+	+	+	+	+
Managementul terapiei prin dans/Art terapia	S.03.A.012	5	+	+	+	+	+
Standarde de competență profesională a cadrelor manageriale	S.04.O.013	5		+	+	+	+
Managementul instituției și colectivului cu profil dans	S.04.O.014	5	+		+	+	

³Conform Notei explicative