

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII  
MOLDOVA**

*MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of THE REPUBLIC OF MOLDOVA*

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT "ION CREANGĂ" DIN CHIȘINĂU**

*STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY "ION CREANGĂ" of CHIȘINĂU*

**FACULTATEA DE ISTORIE ȘI GEOGRAFIE**

*FACULTY OF FINE ARTS AND DESIGN*

**APROBAT**

*APPROVED BY*

la ședința Senatului UPSC "Ion Creangă"  
*the UPSC Senate from*

din 20.02. 2018

proces-verbal nr. 7

Minutes No.  
Rector DE Nicolae Chicuș Nicolae Chicuș



**COORDONAT**

*COORDINATED BY:*

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM  
*MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE and RESEARCH of  
THE REPUBLIC OF MOLDOVA*

nr. de înregistrare \_\_\_\_\_ din 05.09 2018

Registration No. \_\_\_\_\_



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**Educational Plan**

**NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM  
ISCED**

*Qualification Level according to ISCED*

6

**DOMENIUL GENERAL DE STUDIU**  
*General Field of Study*

021 ARTE  
*Arts*

**DOMENIUL DE FORMARE  
PROFESIONALĂ**  
*Professional training field*

0214 ARTE DECORATIVE  
*Applied Decorative Arts*

**PROGRAMUL DE STUDII**  
*The study Program*

0214.1 ARTE DECORATIVE APLICATE  
*Handcrafts*

**TOTAL CREDITE DE STUDIU**  
*Total number of credits*

240

**TITLUL OBȚINUT LA FINELE  
STUDIILOR**  
*Degree obtained at the end of the Program*

LICENȚIAT ÎN ARTE  
*Licentiate in Arts*

**BAZA ADMITERII**  
*Admission based on*

DIPLOMA DE BACALAUREAT, DIPLOMA  
DE STUDII PROFESIONALE  
*Diploma of Baccalaureate, Diploma of  
Professional studies*

**LIMBA DE INSTRUIRE**  
*Language of Instruction*

ROMÂNĂ  
*Romanian*

**FORMA DE ORGANIZARE A  
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI**  
*Organization of Studies*

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ  
*Full-time education*  
Chișinău- 2018

**NOTA EXPLICATIVĂ**  
**Profilul specialității 0214.1 ARTE DECORATIVE APLICATE5**

**CONCEPȚIA FORMĂRII SPECIALISTULUI**

**SCOP**

Formarea sistemului de competențe profesionale care permit absolventului se activeze ca specialiști în arte și arte decorative în special.

Constă în aprofundarea cunoștințelor și formarea competențelor în *Arte decorative* în concordanță cu abordările moderne în acest domeniu. Licența este orientată spre instruirea specialiștilor de calificare înaltă care vor realiza activități profesionale în domeniul artelor decorative pentru ca aceștia să poată atinge standarde de excelență în activitatea pedagogică și artistică.

Programul dat permite aprofundarea și completarea studiilor de licență în direcția achiziționării de cunoștințe, abilități necesare unui specialist din domeniul artelor decorative care s-ar încadra cu mai mult randament și cu mai multă eficiență în activitatea profesională.

**CARACTERISTICI**

<b>Domeniile de studii / Disciplinele de bază</b>	<p>1. Componenta fundamentală  <i>Unități de curs/module:</i> Tehnologii informaționale; Curs de limbă străină; Bazele micro-macro economia/educația economică; Politologia/                  Științe politice; Științe filosofice;</p> <p>2. Componenta de formare a abilităților și competențelor generale  <i>Unități de curs/module:</i> Istoria artelor/Etnografia; Desen geometric/Perspectiva; Tehnologii informaționale; Desenul/Anatomia; Pictura și compoziția</p> <p>3. Componenta de orientare socio-umanistă  <i>Unități de curs/module:</i> Protecția a muncii, Educația fizică, Limba română (al.), Protecția civică, Istoria culturii naționale și universale , Fotografia artistică, Etica și estetica, Bazele managementului</p> <p>4. Componenta de specialitate  <i>Unități de curs/module:</i> <b>Arta textilă</b> (Tapiserie, Imprimeu), <b>Arta decorativă</b> (Bazele Artei Decorative, Ceramica, Design vestimentar), Metal, Arta marochinăriei, Sculptura, Giuvaiergeria, Bijuteria artistică/pictura pe sticlă, Arta păslei/Batic.</p>
<b>Subiecte generale/speciale</b>	Instruire profesională în domeniul științelor și formarea profesională în domeniul Artelor decorative; formarea viitorilor profesori de educație plastică și educație tehnologică.
<b>Orientarea formării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formarea este realizată în baza studierii unui șir de cursuri fundamentale și de specialitate cu dezvoltare de aplicații practice în domeniul artelor decorative.</li> <li>- Programul este deschis spre tendințele dezvoltării domeniului de formare profesională.</li> <li>- Programul constituie o premisă în vederea continuării formării în cadrul programelor de studii superioare de master (ciclul II cu program de studiu: Prelucrarea artistică a materialelor)</li> <li>- Programul dat permite aprofundarea și completarea studiilor de licență în direcția achiziționării de cunoștințe, abilități necesare unui specialist viitor profesor din domeniul artelor care s-ar încadra cu mai mult randament și cu mai multă eficiență în activitatea profesională.</li> </ul>
<b>Caracteristici distinctive</b>	<p>Programul include componenta de formare în domeniul Studiul artelor plastice, disciplinelor din domeniul Artelor decorative, Tehnologiilor informaționale și se propune absolvenților școlilor naționale în regim de zi. Cadrele științifico-didactice care asigură programul au o experiență relevantă pentru domeniul de formare profesională în domeniul arte și arte decorative în special.</p> <p>Formarea profesională este realizată în deplină corespundere cu tendințele moderne în domeniul artelor și artelor decorative.</p>

<b>ANGAJABILITATE ȘI FORMARE ULTERIOARĂ</b>	
<b>Posibilități de angajare</b>	<p>Absolventul se poate angaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- în instituții de învățământ preuniversitar în calitate de profesor de educație plastică și educație tehnologică;</li> <li>- conducător artistic în studiouri de creație și școlile de arte (învățământ complementar);</li> <li>- centre de instruire: cercetător în domeniul studiului artelor decorative, etnografie; manager în Artă și Cultură.</li> </ul>
<b>Posibilități de continuare a studiilor</b>	<p>Acces la programe de studii de master în domeniul artelor – <i>Prelucrarea artistică a materialelor</i>, sau în domenii conexe <i>Modelarea artistică a costumului; Pedagogia artelor plastice.</i></p>
<b>ABORDĂRI PEDAGOGICE</b>	
<b>Strategii de predare-învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategii de studiu independent;</li> <li>- metode generale și metode particulare;</li> <li>- metode inductive și metode deductive;</li> <li>- utilizarea unui sistem de metode de instruire și autoinstruire, cum ar fi: abordarea euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, modelarea, experimentul, instruirea/ autoinstruirea asistată de calculator, studiul de caz, învățarea cu ajutorul simulatoarelor didactice;</li> <li>- criterii: gradul de utilizare a descoperirii, a cercetării, complexitatea demersului etc.</li> <li>- discuție în grup: demonstrarea, analiza materialelor ilustrative, reproduceri, fotografii, reviste, lucrări ale studenților.</li> <li>- stagii de practică.</li> <li>- elaborarea tezei de licență.</li> </ul>
<b>Strategii de evaluare</b>	<p>Strategii de evaluare a rezultatelor academice corespund Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu și includ evaluări curente și evaluări finale/sumative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Evaluarea curentă/formativă</i> se realizează în cadrul orelor teoretice și practice, de laborator, seminare prin diverse modalități: proiecte, referate, portofolii, vizionări cu privire la aprecieri ale lucrărilor practice etc.</li> <li>- <i>Evaluarea sumativă</i> se realizează în sesiunea de examinare prin: examene; vizionări ale lucrărilor practice, ale portofoliilor, proiectelor artistice</li> <li>- <i>Evaluarea finală a programului de studiu</i> (examenul de finalizare a studiilor): susținerea tezei de licență.</li> </ul>

<b>COMPETENȚE CHEIE DEZVOLTATE ÎN PROGRAMUL DE STUDII</b>	
<b>Competențe generice:</b>	
<b>cognitive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiză critică în scopul realizării funcțiilor profesionale și de autoinstruirii;</li> <li>- demonstrarea prin cunoașterea principiilor și metodelor de realizare a unui proiect artistic;</li> <li>- dezvoltarea ideilor și conceptelor artistice;</li> <li>- dezvoltarea ideilor prin cunoașterea legităților compoziționale, selecționând diversitatea de subiecte în cadrul temei creative;</li> <li>- cunoașterea tehnicilor decorative.</li> </ul>
<b>de aplicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea cunoștințelor acumulate pentru elaborarea conceptului artistic;</li> <li>- aplicarea tendințelor plastice noi din arta decorativă contemporană;</li> <li>- aplicarea procedeelelor tehnologice și corespunderea lor cu conceptul artistic decorativ;</li> <li>- aplicarea ideilor, conceptelor artistice în procesul elaborării compozițiilor artistice din domeniul artelor decorative, trecând de la</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- o idee la alta, mai complexă, mai expresivă, echilibrată, integră;</li> <li>- aplicarea diverselor tehnici din domeniul artelor decorative.</li> </ul>
<b>de analiză și sinteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea și executarea proiectului și a etapelor de lucru în realizarea compozițiilor cu aspect decorativ;</li> <li>- acumularea, analiza și sinteza materialelor teoretice, vizuale de specialitate;</li> <li>- sinteza cunoștințelor acumulate din domeniul respectiv;</li> <li>- sintetizarea ideilor, conceptelor contemporane.</li> </ul>
<b>de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicarea conștientă a noilor idei în contextul artelor decorative tradiționale și contemporane;</li> <li>- prezentarea cunoștințelor acumulate în procesul elaborării referatelor științifice în contextul disciplinei studiate.</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestarea în capacitatea consecutivității realizării proiectului artistic (lucrării artistice din domeniul artelor decorative);</li> <li>- capacitatea utilizării cunoștințelor acumulate: teorii, concepte;</li> <li>- capacitatea de elaborare conceptului artistic în diverse tehnici.</li> </ul>
<b>Competențe specifice</b>	
<b>cognitive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestarea prin dezvoltarea ideilor originale și creative;</li> <li>- soluționarea și rezolvarea problemelor educaționale în procesul tehnologic specific specialității studiate;</li> <li>- cunoașterea evoluției ideilor și conceptelor artistice tradiționale și contemporane;</li> <li>- reflectarea și evaluarea propriilor performanțe artistice;</li> </ul>
<b>de aplicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicarea conștientă procedurilor artistice, mijloacelor artistice, mijloacelor materiale; tehnologii și tehnici din diverse domenii ale artelor decorative;</li> <li>- aplicarea abilităților creative în procesul elaborării compozițiilor decorative,</li> </ul>
<b>de analiză și sinteză</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza tendințelor și situației din domeniul artelor decorative aplicate;</li> <li>- sinteza literaturii de specialitate în scopul elaborării proiectelor artistice în domeniul artelor decorative;</li> </ul>
<b>de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea și reprezentarea ideilor originale în procesul de creație și în procesul educațional;</li> <li>- reprezentarea cunoștințelor acumulate din domeniul prin elaborarea proiectelor, referatelor științifice; comunicarea științifică a cunoștințelor acumulate;</li> </ul>
<b>de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- învățarea centrată pe elev; învățarea problematizată și pe proiecte de creație;</li> <li>- lucrări practice; seminare; vizionări; consultații; teze de an; teze de licențe</li> </ul>

#### FINALITĂȚI DE STUDII

1. Să utilizeze conceptele, principiile și metodele de bază ale artelor plastice – artelor decorative și științelor filosofice, sociale/de cultură generală pentru realizarea educației artistice;
2. Să analizeze teoriile din istoria *artelor decorative*, naționale și universale; generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socioumanistice și din domeniul *artelor decorative*; sinteza diverselor teorii și poziții în *artele decorative* prin viziunea științei filosofice;
3. Să proiecteze și să realizeze demersul educațional la disciplina predată și activitățile extracurriculare în conformitate cu prevederile actelor normative ale Republicii Moldova;
4. Să determine relațiile interdisciplinare și evidențierea utilităților de învățământ artistic;
5. Să aplice principiile și metodele standarde în rezolvarea problemelor creative și tehnologice, demonstrarea competențelor și abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional tipice domeniului *arta decorativă*;
6. Să compare teoriile, conceptele și posibilitățile de elaborare/proiectare creativă, tradițională și modernă în domeniul *artelor decorative*;

7. Să realizeze modele de sinteză, analiză și elaborare/creare proiectelor artistice, formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii de competență profesională în domeniul *artelor decorative*;

8. Sa valorifice parteneriatele sociale, școlare, colaborarea și cooperarea în comunitatea artistică și pedagogică; să asigure ghidarea elevilor în procesul de formare, dezvoltare și alegere a profesiei; să conștientizeze necesitatea formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea avansării profesionale în domeniul studiat.

#### ***Gradul de noutate***

Obiectivele programului sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare a calității. Programul este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic pentru a răspunde plener expectanțelor și exigențelor tuturor beneficiarilor, cerințelor în schimbarea ale societății reflectate în documente de politicii strategii în domeniul de formare profesională. Realizarea modulului psihopedagogic prin discipline: fundamentale din domeniul *științelor educației*.

#### ***Relevanța***

Relevanța cognitivă și profesională a programelor de studiu este definită în funcție de ritmul dezvoltării cunoașterii și tehnologiei din domeniu și de cerințele pieței muncii și ale calificărilor.

Facultatea dispune de mecanisme pentru analiza colegială anuală a activității, cunoașterii transmise și asimilate de studenți și pentru analiza schimbărilor care se produc în profilurile calificărilor și în impactul acestora asupra organizării programului de studiu.

#### ***Coresponderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare***

Obiectivele programului corespund cu strategia instituțională de dezvoltare prin sporirea continuă a calității programului de formare profesională raportat la noile expectanțe sociale; permanentă conlucrare a facultății, a catedrei Arta decorativă cu comunitatea , privind sporirea preocupărilor pentru formarea calificată a profesorului de arte plastice – arte decorativă în plan local, național, internațional, promovarea interesului pentru arta decorativă , atragerea unui număr sporit de candidați la studii superioare de licență de calitate din țară și din străinătate pentru formarea profesională a acestora.

#### ***Consultarea partenerilor (angajatori, absolvenți, profesori, studenți)***

În vederea elaborării prezentului program de studii au avut loc chestionarea studenților, absolvenților și a cadrelor didactice ale catedrei Arta decorativă, ale Facultății Arte Plastice și Design. Programul este monitorizat, evaluat și actualizat sistematic pentru a răspunde plener expectanțelor și exigențelor tuturor beneficiarilor, cerințelor în schimbarea ale societății reflectate în documente de politicii strategii în domeniul de formare profesională artistică.

#### ***Coordonarea procesului de elaborare a programului conform standardelor de asigurare a calității***

În elaborarea prezentului program de studii s-a ținut cont de politica internă de asigurare a calității care este parte a managementului strategic a UPS Ion Creangă.

Programul este proiectat în corespundere cu strategia instituțională și reflectează rezultatele așteptate ale învățării.

Programul le oferă posibilitate studenților sa se manifeste activ în demersul educațional, învățarea și predarea fiind centrate pe student.

La elaborarea programului participă cadre didactice cu experiență de înaltă calificare. Programul de studii este aprobat: la ședințele catedrei; la ședințele comitetului de calitate a catedrei și ședințele comitetului de calitate a facultății; la consiliul facultății; la senatul universității.

#### ***Metodele și criteriile de evaluare***

Conceptul de evaluare este adecvat calificărilor prescrise la ciclul I, cu accent pe examinarea competențelor aplicative.

Studenții vor realiza probe în mod independent, demonstrând finalitățile prevăzute.

Nota de promovare obținută la o unitate de curs / modul condiționează alocarea numărului corespunzător de credite.

Promovarea în următorul an de studii este condiționată de acumularea a minimum 30 credite la

unitățile de curs / modulele obligatorii pentru anul curent de studii și acumularea numărului total de credite prevăzute pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare.

***Sistemul de evaluare se realizează prin:***

- Subsistemul de evaluare formativă: evaluarea exercițiilor artistice, creative, teste formative;
- Subsistemul de evaluare finală/sumativă: evaluarea prin examen – vizionarea la finele semestrului/anului de studii/disciplinelor de studii incluse în program; evaluarea prin examenul/vizionare cu caracter integrator la disciplinele de specialitate și susținerea tezei de licență la final de program.

***Regulile privind promovarea academică***

Nota de promovare obținută la o unitate de curs / modul condiționează alocarea numărului corespunzător de credite. Promovarea în următorul an de studii este condiționată de acumularea a minimum 40 credite la unitățile de curs / modulele obligatorii pentru anul curent de studii și acumularea numărului total de credite (60 pe an) prevăzute pentru anii precedenți de studii, precum și pentru anul de finalizare a studiilor universitare.



**Conținutul planul de învățământ (AD)/Educational Plan Contents**

**Anul I, sem. I**

*1<sup>st</sup> YEAR, 1<sup>st</sup> Semester*

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
		Total ore Total	Con ta ct direct	Lucru indivi dual	C	S	L/P		
F.01.O.001	Istoria artelor 1 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.01.O.002	Perspectiva 1 <i>Perspective</i>	60	30	30	15	-	15	E	2
F.01.O.003	Desenul 1 <i>Drawing</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
F.01.O.004	Pictura și compozițional <i>Painting and composition</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
G.01.O.005	Limbaj profesional și comunicare în limba engleză/franceză/germane <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.01.O.006	Arta textilă (Tapiserie Imprimeu )1 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
S.01.O.007	Arta decorativă (Ceramica, Lemn, Design Vestimentar)1 <i>Decorative Art (Ceramics, Wood, Fashion Design)</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
S.01.O.008	Bazele Artelor Decorative 1 <i>The Basics of Decorative Arts</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
G.01.O.009	Educația fizică <i>Physical education</i>	60	30	30	-	-	30	C	-
	<b>Total semestrul I:</b> <i>1<sup>st</sup> Semester Total</i>	960	520	440	30	15	475	8/1C	30



**Anul I, sem. II**  
**1<sup>st</sup> YEAR, 2<sup>nd</sup> Semester**

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Assesment form	Nr. de credite No of credits
		Total ore	Cont act direc	Lucru indiv	C	S	L/P		
F.02.O.010	Istoria artelor 2 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.02.O.011	Geometria descriptivă 1 <i>Descriptive geometry</i>	60	30	30	15	-	15	E	2
F.02.O.012	Desenul, Anatomia 2 <i>Drawing, Anatomy</i>	150	100	50	15	-	85	E	5
F.02.O.013	Pictura și compoziția I <i>Painting and composition</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
G.02.O.014	Limba profesională și comunicare în limba engleză/franceză/germană <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.02.O.015	Arta textilă (Tapiseria Imprimeu artistic) 2 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.02.O.016	Arta decorativă (Ceramica, Design Vestimentar, Lemn) 2 <i>Decorative Art (Ceramics, Wood, Fashion Design)</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
G.02.O.017	Educația fizică <i>Physical education</i>	60	30	30	-	-	30	C	-
	Practica plein-air <i>Plein-air practice</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	<b>Total semestrul II:</b> <i>2<sup>nd</sup> Semester total</i>	<b>960</b>	<b>500</b>	<b>460</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>440</b>	<b>8/1C</b>	<b>30</b>

**Anul II, sem. III**  
**2<sup>nd</sup> YEAR, 3<sup>rd</sup> Semester**

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Assesment form	Nr. de credite No of credits
		Total ore Total	Contact direct Direct	Lucru individ. Individu	C	S	L/P		
F.03.O.018	Istoria artelor 3 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.03.O.019	Desenul tehnic 1 <i>Technical drawing</i>	60	30	30	15	-	15	E	2
F.03.O.020	Desenul, Anatomia 3 <i>Drawing, Anatomy</i>	150	100	50	15	-	85	E	5
F.03.O.021	Pictura, Compoziția 3 <i>Painting and composition</i>	150	100	50	-	-	60	E	5
U.03.A.022	Bazele micro și macro economiei/Educația economică <i>Basics of Micro and Macro Economics</i>	90	45	45	30	-	15	E	3
S.03.O.023	Arta textilă (Tapiseria Imprimeu) 3 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.03.O.024	Arta decorativa (Ceramica, Metal, Lemn) 3 <i>Decorative Art (Ceramics, Metal, Wood)</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.03.A.025	Bazele Artelor Decorative/Compoziția decorativă frontală 2 <i>The Basics of Decorative Arts / The Front Decorative Composition</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica muzeistică <i>Museistic practice</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	<b>Total semestrul III: 3<sup>rd</sup> Semester total</b>	<b>900</b>	<b>495</b>	<b>405</b>	<b>75</b>	<b>15</b>	<b>365</b>	<b>9</b>	<b>30</b>

**Anul II, sem. IV**  
**2<sup>nd</sup> YEAR, 4<sup>th</sup> Semester**

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
		Total ore Total	Contact direct Direct	Lucru individ. Individu	C	S	L/P		
F.04.O.026	Istoria artelor 4 <i>History of the arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.04.O.027	Desenul 4 <i>Drawing</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
F.04.O.028	Pictura 4 <i>Painting</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
U.04.A.029	Introducere în Științe politice/ Istoria gândirii politice 1 <i>Introduction to Political Science / History of Political Thinking</i>	90	45	45	30	-	15	E	3
S.04.O.030	Compoziția decorativă frontală 1 <i>The Front Decorative Composition</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.O.031	Arta textilă (Tapiseria, Imprimeu) 4 <i>Textile Art (Tapestry Batik</i>	150	100	50	-	-	100	E	5
S.04.O.032	Arta decorativă (Ceramica, Bazele Artelor Decorative, Metal, Lemn) 4 <i>Decorative Art (Ceramics, The Basics of Decorative Arts, Metal, Wood)</i>	240	120	120	-	-	120	E	8
S.04.A.033	Tehnici și tehnologii textile/ Tehnologia Batic 1 <i>Textile Techniques and Technologies / Batic Technology</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.A.034	Giuvaiergeria/ Prelucrarea artistică a metalului 1 <i>Giuvaiergeria/ Artistic metal processing</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica tehnologică (Arta Decorativă) <i>Technological practice (Decorative Art)</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	<b>Total semestrul IV:</b> <i>4<sup>nd</sup> Semester total</i>	<b>900</b>	<b>445</b>	<b>455</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>385</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

**Anul III, sem. V**  
**3<sup>RD</sup> YEAR, 5<sup>th</sup> Semester**

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Assesment form	Nr. de credite No of credits
		Total ore Total	Contact direct Direct	Lucru individ. Individu	C	S	L/P		
F.05.O.035	Istoria artelor/Etnografia 5 <i>History of the arts/Ethnography</i>	120	60	60	30	30	-	E	4
F.05.O.036	Desenul 5 <i>Drawing</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
F.05.O.037	Pictura 5 <i>Painting</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
U.05.A.038	Filosofia artei/Filosofia 1 <i>Philosophy of Art / Philosophy</i>	90	45	45	30	15	-	E	3
S.05.O.039	Arta textilă (Tapiseria, Imprimeu) 5 <i>Textile Art (Tapestry, Batik)</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.05.O.040	Arta decorativă (Bazele Artelor Decorative, Ceramica, Sculptura) 5 <i>Decorative Art (Basics of Decorative Arts, Ceramics, Sculpture)</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
S.05.A.041	Pictura pe sticlă/ Prelucrarea artistică a sticlei 1 <i>Painting on glass / Artistic glass processing</i>	90	45	45	-	-	45	E	3
S.05.A.042	Proiectarea asistată la calculator/Fotoshop 1 Computer Assisted Design / Photoshop	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica tehnologică (Arta Decorativă) <i>Technological practice (Decorative Art)</i>	60	-	60	-	-	-	E	2
	<b>Total semestrul V: 5<sup>TH</sup> Semester total</b>	<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	<b>345</b>	<b>9</b>	<b>30</b>





**Anul IV, sem. VIII**  
**4<sup>TH</sup> YEAR, 8<sup>th</sup> Semester**

Cod Code	Modul / Disciplina Module /Subject	Total Total	Total ore The total number of hours		Nr. ore pe săptămână The total number of hours for week			Forma de evaluare Asses sment form	Nr. de credite No of credits
			Conta ct direct	Lucr u indivi	C	S	L/P		
F.08.O.060-	Istoria artelor decorative naționale 8 <i>History of the national decorative arts</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
F.08.O.061	Desenul 8 <i>Drawing</i>	60	30	30	-	-	60	E	2
F.08.O.062	Pictura 8 <i>Painting</i>	60	30	30	-	-	60	E	2
U.08.A.063	Practici și tendințe în arta european- contemporană/Practici în învățământul artistic european 1 <i>Practices and Trends in European-Contemporary Art / Practices in European Art Education</i>	60	30	30	15	15	-	E	2
S.08.O.064	Arta textilă (Tapiseria;/ Imprimeu) 8 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	120	60	60	-	-	60	E	4
S.08.O.065	Arta decorativă (Bazele Artelor Decorative, Lemn, Metal, Ceramica) 8 <i>Decorative Art (The Basics of Decorative Arts, Wood, Metal, Ceramics)</i>	180	120	60	-	-	120	E	6
S.08.A.066	Ceramica artistică/Arta olăritului 2 <i>Artistic pottery / Art of pottery</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.08.O.067	Examene și teza de licență <i>License exams and thesis</i>	180	-	180	-	-	-	E	6
	Practica de licență <i>License practice</i>	120	-	120	-	-	-	E	4
	<b>Total semestrul VIII:</b> <i>8<sup>TH</sup> Semester total</i>	<b>900</b>	<b>330</b>	<b>570</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	<b>9</b>	<b>30</b>
	<b>Total pentru IV ani de studii</b> <i>4<sup>th</sup> YEAR total</i>	<b>7320</b>	<b>3690</b>	<b>3630</b>	<b>375</b>	<b>210</b>	<b>3120</b>	<b>72/2</b>	<b>240</b>

**STAGIILE DE PRACTICĂ OBLIGATORII DE FORMARE PROFESIONALĂ/SPECIALITATE***Mandatory Internships for Professional Development/ Speciality Internships*

<b>NR.</b>	<b>Stagiile de practică</b> <i>Practical internships</i>	<b>Anul, sem.</b> <i>Year, Semester</i>	<b>Durata</b> <i>nr. săpt. / ore Hours / Weeks</i>	<b>Perioada</b> <i>Period</i>	<b>Nr. de credite</b> <i>Number of Credits</i>
1.	Practica Plein-Air <i>Plein-Air Practice</i>	II	1/60	03.05-07.05	2
2.	Practica muzeistică <i>Museistic practice</i>	III	1/60	01.11.-05.11	2
3.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	IV	1/60	04.05-08.05	2
4.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	V	1/60	21.09-25.09	2
5.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	VI	1/60	15.04-19.04	2
6.	Practica tehnologică <i>Technological practice</i>	VII	1/60	18.09-22.09	2
7.	Practica de licență <i>License practice</i>	VIII	2/120	08.04-31.05	4
	Total		8/480		16

- Creditele la practica Plein-air sunt incluse în disciplina Pictura
- Creditele la practica de muzeistică și tehnologică sunt incluse în modulul Arte decorative și Arte textile

**Examene de licență***Graduation Thesis Defense*

<b>Nr</b>	<b>Denumirea activității</b> <i>Name of the activity</i>	<b>Perioada</b> <i>Period</i>
1.	Susținerea tezei de licență (partea teoretică) <i>Supporting the License thesis (theoretical part)</i>	07.06 – 12.06
2.	Susținerea tezei de licență (partea practică) <i>Supporting the License thesis (the practical part)</i>	12.06. -18.06



**Minimul Curricular inițial  
extra curricular, la liberă alegere  
pentru studenții din alt domeniu (începând cu anul II)**

*Initial Curriculum Minimum extra curricular, free choice for students from another field (starting with year II)*

	Disciplina <i>Subject</i>	Total ore <i>The total number of hours</i>			Nr de ore, tipuri de activități <i>The total number of hours, types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Asses sment form</i>	Nr. de credite <i>No of credits</i>
		Total ore <i>Total</i>	Con tac t direct <i>Direct</i>	Lucru indiv id <i>indiv id</i>	C	S	L/P		
<b>Anul I semestru I</b> <i>First semester I</i>									
1.	Protecția muncii <i>Labor protection</i>	60	30	30	15	15		E	2
2.	Limba profesională și comunicare în limbă română (al.) <i>Professional Language and Communication in Romanian (al.)</i>	60	30	30	15	15		E	2
<b>Anul I semestru II</b> <i>First semester II</i>									
3.	Protecția muncii <i>Labor protection</i>	60	30	30	15	15		E	2
4.	Limba profesională și comunicare în limbă română (al.) <i>Professional Language and Communication in Romanian (al.)</i>	60	30	30	15	15		E	2
<b>Anul II semestru III</b> <i>2nd semester III</i>									
5.	Prelucrarea imaginii la calculator Photoshop <i>Image processing on Photoshop computer</i>	60	30	30	15	15		E	2
6.	Prelucrarea imaginii la calculator <i>Processing the image to your computer</i>	60	30	30	15	15		E	2
<b>Anul II semestru IV</b> <i>2nd semester IV</i>									
7.	Limba Italiană, Engleză <i>Italian, English</i>	60	30	30	15	15		E	2
8.	Pictura pe sticlă <i>Painting on glass</i>	60	30	30	15	15		E	2
<b>Anul III semestru V</b> <i>Year III semester V</i>									
9.	Arta metalului <i>The art of metal</i>	60	30	30	15	15		E	2
10.	Giuvaiergie <i>Giuvaiergie</i>	60	30	30	15	15		E	2
<b>Anul III sem VI</b> <i>Year III sem. VI</i>									
11.	Prelucrarea artistică a pielii <i>Artificial skin processing</i>	60	30	30	15	15		E	2
12.	Ceramica artistică <i>Artistic ceramics</i>	60	30	30	15	15		E	2
<b>Anul IV semestru VII</b> <i>Fourth semester VII</i>									
13.	Modelarea 3D <i>3D modeling</i>	60	30	30	15	15		E	2
14.	Curs metodologic de redactare a tezei <i>Methodological course of the thesis</i>	60	30	30	15	15		E	2
	<b>Total</b> <i>Total</i>	<b>780</b>	<b>390</b>	<b>390</b>	<b>195</b>	<b>195</b>		<b>13</b>	<b>26</b>

## Modul psihopedagogic

pentru planurile de studii din domeniile de formare profesională

021 Arte, 023 Filologie (Limbi străine), 061 Tehnologii ale informației și comunicațiilor

*Psycho-pedagogical Mode for study plans in the field of vocational training 021 Arts, 023 Philology (Foreign Languages),*

*061 Information and Communication Technologies*

Cod Code	Disciplina Subject	Sem. Sem.	Total ore <i>The total number of hours</i>			Tipuri de activități <i>Types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assesment form</i>	Nr. de credite <i>No of credits</i>
			Total ore <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct</i>	Lucru individ. <i>Individual</i>	C	S	L/P		
F. 01.O. 001	Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Education Sciences</i>	I	90	45	45	22	23		E	3
F. 01.O.002	Psihologie generală <i>General psychology</i>	I	90	45	45	22	23		E	3
F. 02.O.003	Didactica generală <i>General Didactics</i>	II	90	45	45	22	23		E	3
F. 02.O.004	Psihologia dezvoltării <i>Developmental psychology</i>	II	90	45	45	22	23		E	3
F. 03.O.005	Managementul clasei de elevi <i>Classroom management</i>	III	60	30	30	15	15		E	2
F. 03.O.006	Psihologia educației și educația incluzivă <i>Educational psychology and inclusive education</i>	III	120	60	60	30	30		E	4
F. 03.O.007	Didactica specialității <i>Didactics of specialty</i>	III	180	90	90	45	45		E	6
F. 04.O.008	Didactica specialității <i>Didactics of specialty</i>	IV	120	60	60	30	30		E	4
F. 05.O.008	Etica pedagogică <i>Pedagogical ethics</i>	V	60	30	30	15	15		E	2
	Practica de inițiere <i>The practice of initiation</i>	III	60	30	30				E	2
	Practica pedagogică I <i>Pedagogical practice I</i>	IV	360	180	180				E	12
	Practica pedagogică II <i>Pedagogical practice II</i>	V	360	180	180				E	12
	Practica de licență <i>License practice</i>	VI	120	60	60				E	4
	<b>TOTAL</b> <i>Total</i>		<b>1800</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>223</b>	<b>227</b>		<b>13</b>	<b>60</b>

**Minimul Curricular inițial  
extra curricular, la liberă alegere  
pentru studenții din alt domeniu (începând cu anul II)**

*Initial Curriculum Minimum extracurricular, free choice for students from another field (starting with year II)*

Nr.	Disciplina Subject	Cod Code	Total ore The total number of hours			Tipuri de activități Types of activities			Forma de evaluare Assesment form	Nr. de credite No of credits	
			Total ore Total Hours	Contact direct Direct contact	Contact Contact	Lucru individ. Individual work	C	S			L/P
1.	Istoria artelor <i>History of the arts</i>	F.03.M.01	150	30	120	15	15	-	E	5	
2.	Desenul <i>Drawing</i>	S.03.M.02	150	30	120	-	-	30	E	5	
3.	Pictura <i>The painting</i>	S.04.M.03	150	30	120	-	-	30	E	5	
4.	Bazele artelor decorative <i>The basics of decorative arts</i>	S.05.M.04	150	30	120			30	E	5	
5.	Arta decorativă <i>Decorative Art</i>	S.06.M.05	150	30	120			30	E	5	
6.	Arta textilă <i>Textile art</i>	S.07.M.06	150	30	120			30	E	5	
	<b>TOTAL</b> <i>Total</i>		<b>900</b>	<b>180</b>	<b>720</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

*Learning of courses in the level of education*

Nr.	Componente creditate Credits Comp. Nr.	Nr. De credite recomandate de planul cadru 240 credite Credits recommended by the framework plan 240 credits	Nr. De credite în planul propus spre acreditare Credits in the proposed plan for accreditation
1.	Unități de curs/module fundamentale (F) <i>Course units / fundamental modules (F) s</i>	20-30%= 48-72 credite	82
2.	Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G) <i>Course units / modules to create general skills and competences (G)</i>	5-10 %= 12-24 credite	8
3.	Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) <i>Course units / socio-humanistic orientation (U)</i>	5-8%= 12-19 credite	14
4.	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea de bază (S1) <i>Course units / core orientation modules (S1)</i>	25-35%= 60-84 credite	110
5.	Unități de curs/module de orientare spre specialitatea secundară (S2) <i>Course units / modules for secondary specialization (S2)</i>	10-15%= 24-36 credite	-
6.	Stagii de practică <i>Internships</i>	10-12%= 24-29 credite	16
7.	Examenul și/sau teza de licență <i>The exam and / or the License thesis</i>	5-10 %= 12-24 credite	10
	<b>TOTAL</b> <i>Total</i>	<b>240 credite</b>	<b>240</b>

**MATRICEA  
CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDII ALE PROGRAMULUI DE STUDIU  
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR**

*The Correlation "MODULE/FINALITY OF STUDIES"*

Unități de curs MODULE/FINALITY OF STUDIES	Codul Code	ECTS	Finalități de studiu <sup>1</sup> Study Finalities								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
Istoria artelor 1 <i>History of the arts</i>	F.01.O.001	2		✓						✓	
Perspectiva 1 <i>Perspective</i>	F.01.O.002	2	✓		✓						
Desenul 1 <i>Drawing</i>	F.01.O.003	3	✓		✓		✓				
Pictura și compoziția 1 <i>Painting and composition</i>	F.01.O.004	5									
Limba profesională și comunicare în limba engleză/franceză/germană <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	G.01.O.005	4			✓	✓					✓
Arta textilă (Tapiserie Imprimeu )1 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.01.O.006	4	✓	✓					✓		✓
Arta decorativă (Ceramica, Lemn, Design Vestimentar)1 <i>Decorative Art (Ceramics, Wood, Fashion Design)</i>	S.01.O.007	6	✓	✓					✓		✓
Bazele Artelor Decorative 1 <i>The Basics of Decorative Arts</i>	S.01.O.008	2	✓		✓	✓	✓			✓	
Educația fizică <i>Physical education</i>	G.01.O.009	-									
Istoria artelor 2 <i>History of the arts</i>	F.02.O.010	2		✓						✓	
Geometria descriptivă 1 <i>Descriptive geometry</i>	F.02.O.011	2	✓		✓						
Desenul, Anatomia 2 <i>Drawing, Anatomy</i>	F.02.O.012	5	✓		✓		✓				
Pictura și compoziția 1 <i>Painting and composition</i>	F.02.O.013	5	✓		✓		✓				
Limba profesională și comunicare în limba engleză/franceză/germană <i>Professional language and communication in English / French / German</i>	G.02.A.014	4			✓	✓					✓
Arta textilă (Tapiseria Imprimeu artistic) 2 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.02.O.015	4	✓	✓					✓		✓
Arta decorativă (Ceramica, Design Vestimentar, Lemn) 2 <i>Decorative Art (Ceramics, Wood, Fashion Design)</i>	S.02.O.016	6	✓	✓					✓		✓
Educația fizică <i>Physical education</i>	G.02.O.017	-									
Practica plein-air <i>Plein-air practice</i>		2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Istoria artelor 3 <i>History of the arts</i>	F.03.O.018	2		✓						✓	
Desenul tehnic 1 <i>Technical drawing</i>	F.03.O.019	2	✓		✓						
Desenul, Anatomia 3 <i>Drawing, Anatomy</i>	F.03.O.020	5	✓		✓		✓				
Pictura, Compoziția 3 <i>Painting and composition</i>	F.03.O.021	5	✓		✓		✓				

<sup>1</sup> Conform Notei explicative/ According to the Explanatory Note

Bazele micro și macro economiei/Educația economică <i>Basics of Micro and Macro Economics</i>	U.03.A.022	3			✓	✓				✓
Arta textilă (Tapiseria Imprimeu) 3 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.03.O.023	4	✓	✓				✓		✓
Arta decorativă (Ceramica, Metal, Lemn) 3 <i>Decorative Art (Ceramics, Metal, Wood)</i>	S.03.O.024	6	✓	✓				✓		✓
Bazele Artelor Decorative/Compoziția decorativă frontală 2 <i>The Basics of Decorative Arts / The Front Decorative Composition</i>	S.03.A.025	2	✓		✓	✓	✓		✓	
Practica muzeistică <i>Museistic practice</i>		2	✓	✓		✓		✓	✓	✓
Istoria artelor 4 <i>History of the arts</i>	F.04.O.026	3	✓	✓		✓		✓	✓	✓
Desenul 4 <i>Drawing</i>	F.04.O.027	2	✓		✓		✓			
Pictura 4 <i>Painting</i>	F.04.O.028	2	✓		✓		✓			
Introducere în Științe politice/ Istoria gândirii politice 1 <i>Introduction to Political Science / History of Political Thinking</i>	U.05.A.029	2			✓	✓				✓
Compoziția decorativă frontală 1 <i>The Front Decorative Composition</i>	S.04.O.030	2	✓		✓	✓	✓		✓	
Arta textilă (Tapiseria, Imprimeu) 4 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.04.O.031	4	✓	✓				✓		✓
Arta decorativă (Ceramica, Bazele Artelor Decorative, Metal, Lemn)4 <i>Decorative Art (Ceramics, The Basics of Decorative Arts, Metal, Wood)</i>	S.04.O.032	8	✓	✓				✓		✓
Tehnici și tehnologii textile/ Tehnologia Batic 1 <i>Textile Techniques and Technologies / Batic Technology</i>	S.04.A.033	2	✓	✓				✓		✓
Giuvaiergeria/ Prelucrarea artistică a metalului 1 <i>Giuvaiergeria/ Artistic metal processing</i>	S.04.A.034	2	✓	✓				✓		✓
Practica tehnologică (Arta Decorativă) <i>Technological practice (Decorative Art)</i>		2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Istoria artelor/Etnografia 5 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.05.O.035	4		✓				✓	✓	
Desenul 5 <i>Drawing</i>	F.05.O.036	3	✓		✓		✓			
Pictura 5 <i>Painting</i>	F.05.O.037	3	✓		✓		✓			
Filosofia artei/Filosofia 1 <i>Philosophy of Art / Philosophy</i>	U.05.A.038	3			✓	✓				✓
Arta textilă (Tapiseria, Imprimeu) 5 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.05.O.039	2	✓	✓				✓		✓
Arta decorativă (Bazele Artelor Decorative, Ceramica, Sculptura) 5 <i>Decorative Art (Basics of Decorative Arts, Ceramics, Sculpture)</i>	S.05.O.040	6	✓	✓				✓		✓

Pictura pe sticlă/ Prelucrarea artistică a sticlei 1 <i>Painting on glass / Artistic glass processing</i>	S.05.A.041	3	✓	✓				✓		✓
Proiectarea asistată la calculator/Fotoshop 1 Computer Assisted Design / Photoshop	S.05.A.042	2	✓	✓				✓		✓
Practica tehnologică (Arta Decorativă) <i>Technological practice (Decorative Art)</i>		2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Istoria artelor universal, Naționale, Etnografia 6 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.06.O.043	4		✓				✓	✓	
Desenul 6 <i>Drawing</i>	S.06.O.044	3	✓		✓		✓			
Pictura și compoziția 6 <i>Painting and composition</i>	S.06.O.045	3	✓		✓		✓			
Fundamentele creativității/ Psihologia formelor și a culorii 2 <i>Fundamentals of creativity / Psychology of forms and color</i>	U.06.A.046	3		✓				✓	✓	
Arta textilă (Tapiseria, Imprimeu) 6 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.06.O.047	4	✓	✓				✓		✓
Arta decorativă (Lemn, Sculptura, Bazele Artelor Decorative) 6 <i>Decorative Art (Wood, Sculpture, The Basics of Decorative Arts)</i>	S.06.O.048	6	✓	✓				✓		✓
Prelucrarea artistică a pielii/ Marochinăria 1 <i>Artificial leather processing / Leatherwork</i>	S.06.A.049	2	✓	✓				✓		✓
Ceramica artistică/ Bijuteria textilă 1 <i>Artistic ceramics / Textile jewelry</i>	S.06.A.050	2	✓	✓				✓		✓
Practica tehnologică <i>Technological practice</i>		2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Istoria artelor universale, Naționale 7 <i>History of the arts/Ethnography</i>	F.07.O.051	4		✓				✓	✓	
Desenul 7 <i>Drawing</i>	F.07.O.052	3	✓		✓		✓			
Pictura 7 <i>Painting</i>	F.07.O.053	3	✓		✓		✓			
Grafica asistată la calculator 1 Computer-aided graphics	S.07.O.054	2								
Arta textilă (Tapiserie, Imprimeu) 7 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.07.O.055	4	✓	✓				✓		✓
Arta decorativă (Ceramica, Prelucrarea artistică a lemnului, Metal) 7 <i>Decorative Art (Ceramics, Woodworking, Metal)</i>	S.07.O.056	6	✓	✓				✓		✓
Bazele Artelor Decorative 7 <i>The Basics of Decorative Arts</i>	S.07.O.057	2	✓		✓	✓	✓		✓	
Giuvaiergeria/ Prelucrarea artistică a metalului 2 <i>Jewelry / Artistic Metal Processing</i>	S.07.A.058	2	✓	✓				✓		✓
Prelucrarea artistică a pielii/ Marochinăria 2 <i>Artificial Leather Processing / Leatherwork</i>	S.07.A.059	2	✓	✓				✓		✓
Practica tehnologică		2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

<i>Technological practice</i>										
Istoria artelor decorative naționale 8 <i>History of the national decorative arts</i>	F.08.O.060	2		✓				✓	✓	
Desenul 8 <i>Drawing</i>	F.08.O.061	2	✓		✓		✓			
Pictura 8 <i>Painting</i>	F.08.O.062	2	✓		✓		✓			
Practici și tendințe în arta european-contemporană/Practici în învățământul artistic european 1 <i>Practices and Trends in European-Contemporary Art / Practices in European Art Education</i>	U.08.A.063	2		✓				✓	✓	
Arta textilă (Tapiseria;/ Imprimeu) 8 <i>Textile Art (Tapestry Batik)</i>	S.08.O.064	4	✓	✓				✓		✓
Arta decorativă (Bazele Artelor Decorative, Lemn, Metal, Ceramica) 8 <i>Decorative Art (The Basics of Decorative Arts, Wood, Metal, Ceramics)</i>	S.08.O.065	8	✓	✓				✓		✓
Ceramica artistică/Arta olăritului 2 <i>Artistic pottery / Art of pottery</i>	S.08.A.066	2	✓	✓				✓		✓
Examene și teza de licență <i>License exams and thesis</i>	S.08.O.067	6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Practica de licență <i>License practice</i>		4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Prorector pentru activitatea didactică

Decanul Facultății

Șeful Catedrei

*Sh*  
*Simac*

A. Barbăneagră

A.Simac

O. Arbuz-Spatari

*Arbuz-Spatari*