



**Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din mun. Chișinău**  
**Facultatea de Filologie**

**Informații generale cu privire la profilul de formare la ciclul II, masterat**  
***ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ***

<b>Codul și denumirea Programului de master</b>	023 Științe umanistice Istorie și teorie literară
<b>Număr de credite ECTS</b>	90 credite
<b>Durata studiilor</b>	1,5 ani
<b>Calificarea obținută</b>	Master în științe umanistice
<b>Facultatea, Catedra/le ce coordonează programul de masterat</b>	Facultatea de Filologie Catedra de Istorie și teorie literară
<b>Titulari de curs</b>	Alexandru Burlacu, dr. hab., prof. univ. Aliona Grati, dr. hab., prof. univ. Victoria Baraga, dr., conf. univ. Viorica Zaharia, dr., conf. univ. Dumitrița Smolnițchi, dr., conf. univ. Vlad Caraman, dr., conf. univ.
<b>Precondiții</b>	Candidatul, absolvent al unei facultăți de profil umanist, trebuie să posede: - cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; - metodologia cercetării științifice; - metode de interpretare a textului literar; - competențe de interpretare științifică a procesului literar la etapa actuală; Să aplice corect și adecvat: - analiza argumentată a fenomenelor literare - strategii de rezolvare a problemelor specifice analizei lingvistice și literare, etc. Să posede abilități de comunicare
<b>Finalități de studii</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abilități de elaborare și realizare a unui proiect de cercetare în domeniul <i>Științe literare</i>;</li><li>• Capacități de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de științele filologice;</li><li>• Abilități de a identifica potențialele conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în politicile literare;</li><li>• Capacități de determinare a varietății contextelor în care se poate desfășura cercetarea; etc.</li></ul>
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</b>	Gnoseologice Prognostice Praxiologice De cercetare/investigație
<b>Descrierea succintă a programului de studii</b>	Direcții și curente contemporane în știința literară Metodologia cercetării literare

<b>(teme de bază)</b>	<p>Semiotica literară  Bazele comparatisticii  Teoria dialogică a comunicării literare  Hermeneutica textului literar  Structura operei literare  Structura antropologică a imaginarului  Interculturalitate și intertextualitate  Teoria romanului  Teorii și doctrine în istoria științei literare  Imagine, simbol, mit  Cronotopul artistic  Textologia  Romanul în doua jum. a sec. al XX-lea  Canonul literar</p>
<b>Strategii de predare&amp;învățare</b>	<p>Cursurile îmbină caracterul teoretic cu cel practic, metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu exemple reale (studiu de caz, aplicații, simulări).</p>
<b>Strategii de evaluare</b>	<p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor este constituit din două componente:  Evaluare formativă  Evaluare sumativă  Evaluările se vor realiza prin: <i>examinare orală, examinare în scris</i> (teste, portofoliu, proiecte individuale, proiecte de grup), prin <i>sarcini practice, evaluarea asistată de calculator, examinare combinată</i> (studiu de caz)</p>
<b>Program de activitate</b>	<p>Cursurile se țin în zilele de vineri (14.20-18.20) și sâmbătă (8.00 – 14.20)</p>
<b>Organizarea procesului de studii:</b>	<p>modulară</p>
<b>Responsabil de organizarea programului de studii:</b>	<p>VI. Caraman, dr. conf.</p>
<b>Telefoane de contact</b>	<p>+ 373 22 24 07 53 (decanat)  + 373 22 24 07 50 (catedra)</p>