



Descrierea programului de master

Denumirea programului de licență	Prelucrarea artistică a materialelor
Codul programului	021 Arte
Număr de credite ECTS	90
Durata de studii	1.5 ani
Calificarea obținută	Master în Arte
Facultatea, catedra ce coordonează programul de licență	Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra Arte Decorative
Titularii de curs	Arbuz-Spatari Olimpiada, dr., conf. univ.; Ajder Ecaterina, conf.; Grama Vasile lector univ.; Tiron Olga, lect. univ; Șugjda Svetlana, lect. univ.; Țulea Alexei, lect. univ;
Precondiții	<ul style="list-style-type: none">• Studii Superioare de licență sau un alt act echivalent de studii superioare
Competențe dezvoltate în cadrul programului	<ul style="list-style-type: none">• manifestarea prin dezvoltarea ideilor originale;• soluționarea și rezolvarea problemelor educaționale în procesul tehnologic specific specialității studiate;• cunoașterea evoluției ideilor și conceptelor artistice tradiționale și contemporane;• determinarea temei de creație și direcții de cercetare artistică;• să aplice tehnologii și tehnici din diverse domenii ale artelor decorative;• să utilizeze mijloace materiale și mijloace plastice;• să aplice abilitățile creative în procesul elaborării compozițiilor decorative,• să posede abilitatea de a reflecta și a evalua propriile performanțe;• sinteza cunoștințelor acumulate din domeniul respectiv;• sintetizarea ideilor, conceptelor contemporane• să dezvolte și să reprezinte idei originale în procesul de creație și în procesul educațional;• prezentarea cunoștințelor acumulate în procesul elaborării referatelor științifice în contextul disciplinei studiate;• capacitatea aplicării procedeelelor artistice, mijloacelor artistice, mijloacelor materiale;• capacitatea de elaborare conceptului artistic în diverse tehnici cu aplicarea profesională a mijloacelor materiale specifice disciplinei studiate;
Finalități de studii	<ul style="list-style-type: none">• Să identifice diferite genuri ale artei decorative în corelație cu alte genuri ale artei plastice;• Să recepteze mesajul artistic al compoziției plastice decorative;• Să observe interdependența directă dintre compoziția formală și



	<p>subiectul operei;</p> <ul style="list-style-type: none">• Să aplice mijloace materiale și plastice în corespundere cu proprietățile lor la crearea compozițiilor decorative;• Să aplice conștient și efectiv cunoștințele din domeniul bazelor artei decorative, principiile armoniei și expresivității;• Să creeze compoziții frontale decorative destinate spațiilor ambientale;• Să elaboreze noi tehnici și tehnologii de realizare a acestor compoziții;• Să răspundă problematicilor sociale, științifice și etice care apar în muncă sau studio;• Să demonstreze utilizarea experienței într-un mediu de muncă interactiv;• Să dețină un standard de competențe ce-i permite accesul la ciclul III.
<p>Descrierea succintă a programului de studii</p>	<p>Programul de studiu – <i>Prelucrarea artistică a materialelor</i> constă în aprofundarea cunoștințelor și formarea competențelor în Prelucrarea artistică a materialelor, în concordanță cu abordările moderne în acest domeniu.</p> <p>Masteratul este orientat spre instruirea specialiștilor de calificare înaltă care vor realiza activități profesionale în domeniul artelor decorative pentru ca aceștia să poată atinge standarde de excelență în activitatea artistică.</p> <p>Programul dat permite aprofundarea și completarea studiilor de licență în direcția achiziționării de cunoștințe, abilități necesare unui specialist care s-ar încadra cu mai mult randament și cu mai multă eficiență în activitatea profesională.</p> <p>Programul oferă oportunități de dezvoltare la absolvenți a unui sistem de competențe în domeniul artelor decorative (tapiserie artistică, imprimeu artistic, ceramica artistică, prelucrarea artistică a lemnului, sculptura, giuvaiergii, prelucrarea artistică a pielii), precum și cursuri opționale în domeniu la alegere, în domeniul științelor educației, necesare practicării profesiei de artist plastic, profesor de educație plastică sau de artă decorativă. Programul se proiectează pe durata de 4 ani, respectiv 8 semestre și este oferit în limba română în regim de zi.</p> <p>Programul de studii este bazat pe studierea unui șir de cursuri generale și fundamentale, cu dezvoltarea de aplicații practice de specialitate în domeniul picturii de șevalet, murale și religioase.</p>
<p>Cursuri din program</p>	<p>Programul de formare profesională pentru Ciclul II Masterat este realizat pe baza unui plan de studiu, care cuprinde următoarele componente:</p> <p>a) Unități de curs fundamentale au drept scop acumularea de către ascultători a competențelor de bază și a informației necesare pentru asimilarea cunoștințelor în domeniul Științe Umaniste și Arte (Curenți și sinteze în arta modernă și contemporană; Structuri și principii compoziționale; Metodologia cercetării);</p> <p>b) Unități de curs de specialitate au ca obiectiv formarea competențelor specifice domeniului (Teoria și practica picturii; Teoria și practica desenului; Grafica de Computer; Performanțe textile; Aplicarea imprimeului în design;</p>



	<p>Pictura și compoziția de specialitate; Arta Giuvaierică; Practica profesională (practica de documentare și producere artistică);</p> <p>c) Unități de curs opționale care asigură aprofundarea cunoștințelor în specialitatea aleasă (prelucrarea artistică a pielii, ceramica artistică);</p> <p>d) Unități de curs la libera alegere care asigură extinderea cunoștințelor și dezvoltarea unor aptitudini ale ascultătorilor în domeniul de formare profesională ales sau în alte domenii adiacente (Comunicarea eficientă; Culturologia; Management în arte).</p> <p>Cursurile oferă discipline adaptate la nevoile sistemului de învățământ contemporan, îmbină caracterul teoretic cu cel practic, iar metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu exemple reale (studii de caz, aplicații, simulări etc.).</p>
Strategii de predare - învățare	Învățare centrată pe student; învățare bazată pe studiu practic în atelier; prelegeri interactive, seminare, consultații, stagii de practică plein-air și muzeistică, elaborarea tezei de master în domeniul arte –Arte decorative.
Strategii de evaluare	<p>Formele și metodele de evaluare a rezultatelor academice corespund Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu și includ evaluări curente și evaluări finale/sumative.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluarea curentă/formativă se realizează în cadrul orelor practice, de laborator, seminare prin diverse modalități: proiecte, referate, portofolii, vizionări și aprecieri ale lucrărilor practice etc.• Evaluarea sumativă se realizează în sesiunea de examinare prin: examene; vizionări ale lucrărilor practice, ale portofoliilor.• Evaluarea finală se realizează prin susținerea tezei de master
Program de activitate	Luni- vineri: 08 ³⁰ – 16 ³⁰
Telefoane de contact	022749383