



Denumirea programului de studii	Psihologie
Ciclul	Licența
Denumirea cursului	PSIHOLOGIA SENZAȚIEI, PERCEPȚIEI, ATENȚIEI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Psihologie și Psihopedagogie specială/ catedra Psihologie
Titular de curs	Cozman Tatiana, lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	kozmantatiana@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
F.01.O.005	6	I	I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Данная учебная дисциплина входит в состав общепсихологической фундаментальной научной подготовки психологов с высшим образованием относится к общенаучному и профессиональному циклам. Она является одной из основ обеспечения общенаучной готовности специалиста-психолога, его готовности к практической работе, к организации и проведению научных исследований в области психологии.

Целью учебной дисциплины является овладение фундаментальными знаниями, касающимися психологии познавательных процессов человека: ощущений, восприятия, внимания. В процессе изучения этой дисциплины студенты приобретут классические и современных научных знаниях об этих познавательных процессах, включая те, которые отражены в когнитивной психологии. Они также ознакомятся с основными законами, характеризующими названные психические процессы, и в целом – с тем, как человек воспринимает, хранит, использует и перерабатывает разнообразную информацию. Студентам станут доступными современные научные теории, связанные с познавательными процессами человека и объясняющие их.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные понятия в области психологии ощущения, восприятия и внимания
- Уметь планировать исследование в области психологии ощущения, восприятия и внимания
- Иметь навыки проведения исследования в области психологии ощущения, восприятия и внимания

Finalități de studii

В конце курса у студентов появятся знания и навыки по дисциплине:

- а) формирование у студентов научного представления о познавательных процессах человека, в частности знаний о том, что входит в их состав, и какую роль разные познавательные процессы играют в жизни человека;
- б) освоение студентами законов, характеризующих разные познавательные процессы;
- в) познание механизмов, на основе которых функционируют различные познавательные процессы человека;
- г) формирование у студентов научного представления о психофизиологических основах работы познавательных процессов;
- д) получение знаний о познавательных возможностях человека, обеспечиваемых функционированием его психических процессов;
- е) приобретение знаний, касающихся совершенствования познавательных процессов человека;
- ж) ознакомление с методами научного изучения психических процессов и оценивания уровня их развития у человека.

Precondiții



Знания анатомии и физиологии НС, знания общей психологии и истории психологии.

Conținutul unităților de curs

Тема 1. Стрoение человеческой психики. Общая характеристика познавательной сферы человека. Психические свойства, состояния и процессы. Собственно познавательные и универсальные («сквозные») познавательные процессы. Проблема целостности познания. Психические процессы и функции. Понятие «образа мира». Познание в точном смысле слова. Определение познания. Познание и знание. Современная когнитивная психология, ее истоки и тенденции развития. Компьютерная метафора. Вычислительный подход и когнитивная наука.

Тема 2. Ощущения как источник познания. Дефиниция ощущения. Ощущение как абстрагирование или субъективное выделение отдельных свойств окружающих предметов и явлений с целью их тщательного изучения и познания.

Тема 3. Психологическая характеристика ощущений. Роль ощущений в жизни человека, в познании им себя и окружающего мира. Необходимость, но недостаточность ощущений для глубокого познания человеком мира. Эволюционная, приспособительная роль ощущений. Различия в ощущениях человека и животных. Способы социально-культурной компенсации человеком недостатков своих ощущений.

Тема 4. Характеристика ощущений и их классификация. Связь ощущений человека с физическими, химическими и иными свойствами окружающих предметов и явлений, а также с процессами, происходящими в организме. Классификация ощущений и ее основания. Деление ощущений по органам чувств. Разделение ощущений на виды на основе физических и других стимулов (видов энергии), которые их порождают. Выделение групп ощущений по их генезису (происхождению). Деление ощущений на виды в соответствии с их представленностью в сознании человека. Классификация ощущений по месту расположения в окружающем мире порождающего их источника энергии.

Тема 5. Психофизиологическая основа ощущений. Общее представление об анатомио-физиологическом аппарате формирования ощущений. Понятие и структура анализатора.

Тема 6. Свойства ощущений. Длительность ощущений. Адаптация. Сенсбилизация. Синестезия.

Тема 7. Законы ощущений. Условия возникновения ощущений. Анализатор. Абсолютная и относительная чувствительность. Пороги чувствительности. Понятие о сенсорной адаптации и сенсбилизации. Пороги чувствительности, адаптация, взаимодействие, контраст и синестезия.

Тема 8. Теории ощущений. Теории И. Мюллера, Ф. Гельмгольца, теории Дж. Беркли, Д. Юма, Э. Маха.

Тема 9. Влияние ощущений на деятельность человека. Изменчивость ощущений человека при постоянстве вызывающих их стимулов. Основные причины, в силу которых меняются ощущения человека. Два вида процессов спонтанного изменения ощущений: нормальные и аномальные.

Тема 10. Психологическая характеристика восприятия. Взаимосвязь и преемственность восприятия и ощущений, их отличие от других познавательных процессов. Восприятие как построение образов предметов и явлений, формирования целостной картины мира. Представление о восприятии как мультисенсорном процессе, а об образе – как продукте интеграции ощущений, получаемых с помощью многих органов чувств. Восприятие как процесс формирования субъективного образа. Индивидуальные различия восприятия

Тема 11. Современные концепции восприятия. Основные теории восприятия, сложившиеся на



протяжении истории психологии. Категоризационная теория восприятия, ее достоинства и недостатки. Конструктивистская теория восприятия, ее анализ. Деятельностная теория восприятия и связанные с ней проблемы в изучении восприятия. Экологическая теория восприятия. Критическая оценка данной теории восприятия. Теория перцептивного цикла. Информационная (когнитивная) теория восприятия. Общая характеристика когнитивистского подхода к восприятию. Нейрофизиологическое понимание процесса восприятия, его недостатки с точки зрения психологии восприятия.

Тема 12. Детерминанты восприятия. Теория бессознательных умозаключений. Структурализм (элементаризм) как концепция восприятия, базирующаяся на ассоциационизме. Интроспекция - основной метод изучения восприятия в структурализме, его достоинства и недостатки. Специфика понимания восприятия и методов его изучения в гештальтпсихологии (гештальттеория восприятия). Проблема соотношения фигуры и фона. Факторы (законы) гештальта. Афферентная и эфферентная теории, объясняющие константность образа восприятия. Современная трактовка восприятия, как опознания воспринимаемых объектов.

Тема 13. Сенсорные механизмы восприятия. Сенсорные системы. Иллюзии восприятия. Самодиагностика. Законы восприятия.

Тема 14. Интеллектуальные механизмы восприятия. Теории Д. Узнадзе, Ж. Пиаже.

Тема 15. Простые формы восприятия. Роль мелкой моторики в простых формах восприятия.

Тема 16. Сложные формы восприятия. Понятие о зрительном восприятии, неточность такого названия. Комплексный характер всех видов восприятия, в том числе зрительного. Основные параметры слухового восприятия. Жизненное назначение данных параметров и последовательность их обнаружения. Междисциплинарный характер проблемы восприятия цвета. Роль трех наук: физики, физиологии и психологии - в объяснении цветового восприятия. Содержание понятия «восприятие пространства». Наличие разных точек зрения по вопросам о закономерностях и механизмах восприятия пространства. Жизненная необходимость точного восприятия и оценки человеком движений.

Тема 17. Общие законы восприятия. Предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность. Закон близости. Закон сходства. Закон замкнутости. Закон хорошего продолжения. Закон прегнантности (хорошей формы).

Тема 18. Определение и психологическая характеристика внимания. Общее и отличное в различных пониманиях внимания. Внешние (физические и физиологические) и внутренние (психологические) признаки внимания и его динамика. Отсутствие единого определения внимания и его различные дефиниции. Физиологические механизмы внимания.

Тема 19. Структура и функции внимания. Виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное основные характеристики. Свойства внимания. Роль внимания в лечебно-диагностическом процессе. Обеспечение избирательности восприятия и обработки информации как главная функция внимания. Достижение большей ясности восприятия и других психических процессов как функция внимания.

Тема 20. Теории внимания. Трудности научного исследования внимания и способы преодоления этих трудностей. Аналитическая теория внимания Н. Н. Ланге. Точка зрения Д.Н. Узнадзе на природу внимания. Подход П. Я. Гальперина к трактовке внимания. Связь внимания с ориентировочно-исследовательской деятельностью. Специфика подходов к изучению внимания, сложившихся в современной когнитивной



психологии. Теория внимания Д. Бродбента («модель с фильтрацией»). Модель процесса внимания Н. Морея. Взгляды У. Найссера на внимание. Теория внимания, обозначенная как «модель делителя». Основные положения теории внимания Д. Канемана. Теория внимания Э. Трейсмана. Концепция внимания, предложенная Д. Норманом и Д. Дойчем. Концепция внимания как прожектора. Критическая оценка теорий внимания, в которых используются такие технические и естественнонаучные понятия, как «прожектор», «фильтр» или «ресурсы». Трехуровневая теория (модель) внимания М. Познера. Идеи А. Олпорт и О. Ноймана, касающиеся внимания человека.

Тема 21. Формы внимания. Различные основания классификации видов внимания. Активное и пассивное, произвольное и произвольное, непосредственное и опосредствованное внимания. Связь произвольного внимания с инстинктами. Ориентировочный рефлекс и его отношение к произвольному вниманию. Специфика произвольного внимания, его соотношение с волей, мотивацией, эмоциями и способностями человека. Произвольное и послепроизвольное внимание. Непосредственное и опосредствованное внимание. Внимание как низшая и как высшая психическая функция. Эмоциональное и интеллектуальное внимание. Понятие о невнимании и его разновидности.

Strategii de evaluare

Оценивание основывается на результатах практических занятий, участия в обсуждениях во время семинарских занятий, результатах экзаменационной работы. Финальная оценка состоит из следующих компонентов: 60% - результаты аттестационных работ, участие в обсуждениях во время семинарских занятий; 40% - результаты экзаменационной работы.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Шиффман Х. Ощущение и восприятие. 5 издание. М., Питер, 2003
2. Гусев А.Н. Общая психология: в 7 т.: Учебник для студ. высш. уч. заведений, М., 2007.
3. Немов Р. С. Общая психология. Том II. Познавательные процессы и психические состояния. Ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь, психические состояния, установки. М., 2011.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М. – СПб, 2007

Opțională:

1. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. Лекции 28, 29. М.: Смысл, 2000.
2. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. М., 1974.
3. Дормашев Ю. Б., Романов В. Я. Психология внимания. Учебник. – М., 2007.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций – М., 2008.