

CUPRINS

Ludmila Mokan-Vozian Corelația „model-artist-spectator” în portretul european din secolele XVII-XVIII.....	3
Liliana Saranciuc-Gordea Aspecte de educație mediatică în clasele primare la lecțiile de dirigenție cu conținut de alfabetizare ecologică.....	9
Sergiu Cogut Experimente narative în romanul <i>Femeia în roșu</i> de Mircea Nedelciu, Adriana Babeți și Mircea Mihăieș.....	17
Ludmila Mokan-Vozian Opera de artă – element intermediar în dialogul artist-receptor.....	22
Iuliana Воврова Использование фреймового подхода в обучении и преподавании русского языка как иностранного.....	28
Tatiana Guzun Wortarten aus der sicht der konstruktionsgrammatik.....	35
Constantin Ivanov Imaginea spiritului răuvoitor în povestea <i>Dănilă Prepeleac</i> de Ion Creangă.....	40
Victoria Maximciuc <i>Incluziunea studenților cu dizabilități în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova</i>	46
Olesea Manoil Lecția-excursie ca formă de valorificare a meșteșugurilor și tradițiilor populare în cadrul disciplinei educație tehnologică în clasele primare.....	52
Ion Bencheci Aspectul psihopedagogic al metodologiei predării coregrafiei în școală.....	57
Valentina Ursu In memoriam Boris Vizer.....	62
Adrian Dolghi Recenzie la lucrarea <i>Cercetarea și valorificarea patrimoniului în învățământul preuniversitar. Culegere de studii</i> . Editor Valentina Ursu.....	65
Dorina Onica Recenzie la lucrarea <i>Peisajele etnografice din România</i> de Lucian David.....	69