



**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”
DIN MUN. CHIȘINĂU
FACULTATEA DE FILOLOGIE
CATEDRA LIMBA ROMÂNĂ ȘI FILOLOGIE CLASICĂ**

Tematica tezelor de licență pe anul 2016-2017

Olga Boz, dr.conf.

1. Registrul stilistic în snoavele românești
2. Abordarea didactică a snoavelor în școală
3. Abordarea lingvistică și didactică a interjecției în școală
4. Câmpul lexico-semantic al articolelor de birotică
5. Presa feminină scrisă din Republica Moldova: abordare lingvistică
6. Numeralul: interpretare în literatură
7. Fenomenul comerțului descris în literatură română
8. Discursul: între persuasiune și manipulare

Olga Cosovan, dr.conf.

1. Adjective polisemantice în limba română contemporană.
2. Specificul lexical al descrierii de natură.
3. Portretele verbale ale personajelor literare (în baza romanului *Arca lui Noe* de Ionel Teodoreanu)
4. Substantivele proprii – denumiri de soiuri de plante.
5. Expresivitatea dialogului în opera lui Ion Creangă
6. Câmpul semantic al verbului A LUA în limba română.
7. Neologismele limbii române în domeniul alimentar.
8. Tendințe de exprimare a superlativului în limba română.
9. Actul comunicativ în textura romanelor lui Liviu Rebreanu

Violeta Matieț, dr.lector

1. Structura unor sintagme cu verbe „reflexive”
2. Sintagma și sistemul sintactic al limbii
3. Caracterul nonarbitrar al semnului lingvistic
4. Dimensiunea pragmatică a unităților frazeologice
5. Mijloace de exprimare a gradelor de comparație în limba română
6. Modalități de caracterizare a personajului colectiv „Ciutura” în romanul „Povara bunătații noastre” de I. Druță
7. Diminutivele. Sufixe diminutivele. Utilizarea diminutivelor în limba română actuală
8. Figuri de stil în cadrul UF
9. Adverbul și locuțiunile adverbiale. Semnificații modale
10. Anglicismele în limbajul presei (Anglicismele în publicațiile adresate tinerilor)
11. Neologia în româna actuală

12. Abrevierile în româna actuală. Comportamentul morfologic
13. Noile tendințe din argoul tinerilor

Natalia Berdaga, lector

1. Polisemia în raport cu antonimia
2. Principiile de ortografiere a limbii române
3. Locuțiunile verbale în limba română
4. Considerații privind procedeele de formare a cuvintelor sub raport diacronic

Tatiana Cartaleanu, dr.conf

1. Unitățile frazeologice și paremiologice constituite cu verbul *a (se) lua* în limba română: analiză semantico-stilistică.
2. Unitățile paremiologice cu propoziții condiționale: analiză sintactico-stilistică.
3. Unitățile paremiologice cu sens prohibitiv: comentariu sociocultural.
4. Constituirea sensului figurat al derivatelor participiale în limba română: analiză lexicogramaticală.
5. Structura și semnificația comparației în poezia lui Liviu Damian / Grigore Vieru / Șt. Aug. Doinaș: analiză semantico-stilistică.

Aliona Zgardan, dr.conf.

1. Realizarea paradigmatică a expresiilor frazeologice în limba română
2. Polisemia verbelor de mișcare în limba română
3. Împrumuturile de origine engleză în limba română: între necesitate și lux
4. Semiotica fitonimelor în poezia lui G. Bacovia și I. Minulescu
5. Semnificația cromonimelor în poezia simbolistă (I. Minulescu, A. Macedonski, G. Bacovia)
6. Conotație și denotație în denominarea fitonimelor (plante medicinale de câmp)
7. Aspectul relațional al lexicului limbii române
8. Tipologia sensului lexical în limba română

Liubovi Cibotaru, lect.super.

1. Didactica figurilor de stil
2. Didactica speciilor literare
3. Lectura/ valorificarea textului literar în gimnaziu
4. Didactica textului nonliterar în gimnaziu
5. Compozițiile școlare: didactica compozițiilor școlare
6. Instruirea interactivă la lecțiile de limba română în gimnaziu
7. Evaluarea școlară. Testul
8. Învățarea prin problematizare în liceu
9. Creativitatea. Stimularea creativității în gimnaziu. Metode de stimulare a spiritului creativ.
10. Realizarea competențelor lingvistice la lecțiile de limba și literatura română.