



**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”  
DIN MUN. CHIȘINĂU  
FACULTATEA DE FILOLOGIE  
CATEDRA LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**Tematica tezelor de licență și master pe anul 2016-2017**

**dr. conf Sv. Dermenji-Gurgurov**

1. Strategii de predare-învățare a articolului substantival în limba română (clasele gimnaziale alolingve)
2. Formarea competențelor școlare în clasele a V-a – a VI-a la disciplina Limba și literatura română (școala alolingvă)
3. Aplicarea metodelor interactive în formarea vorbitorului cult de limba română (școala alolingvă)
4. Modalități de organizare a etapei EVOCARE la orele de limba și literatură română în școala alolingvă
5. Strategii de predare-învățare a interjecției în gimnaziu (alolingvi)

**lect. sup., Lilia Gălușcă**

1. Formarea competenței lingvistice prin strategii didactice interactive în gimnaziu (alolingvi)
2. Cultivarea interesului pentru lectură și formarea gustului estetic prin textul literar în clasele gimnaziale (școala alolingvă)
3. Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală în școala alolingvă
4. Dezvoltarea abilităților de comunicare la elevii alolingvi prin intermediul jocului didactic
5. Metode și tehnici de stimulare a capacităților creatoare la elevii alolingvi.
6. Îmbogățirea și activizarea vocabularului prin strategii didactice interactive

**lector universitar, Liliana Neaga**

1. Strategii de formare a competenței de pronunție și de accentuare corectă în limba română la elevii alolingvi.
2. Dezvoltarea competenței de lectură la orele de limba și literatura română în școlile cu instruire în limba rusă.
3. Evaluarea – componentă de bază în procesul învățării limbii române de către elevii alolingvi. Metode și procedee de predare-învățare a prepozițiilor spațiale la orele de limbă română în școlile cu predare în limba rusă.
4. Metode și procedee de predare-învățare a întrejecțiilor în școlile cu instruire în limba rusă.
5. Formarea competenței de comunicare orală prin metoda jocului de rol în cadrul orelor de limbă și literatură română (școala cu instruire în limba rusă).
6. Metode eficiente de predare-învățare a modului imperativ la orele de limbă română în școlile cu instruire în limba rusă.
7. Metode activ- participative de predare-învățare a vocabularului la orele de limbă română în școlile cu instruire în limba rusă.
8. Modalități de lucru cu dicționarul în cadrul orelor de limbă română în școlile cu predare în limba rusă.

## Specialitatea Limba și literatura rusă / engleză

### dr. conf., G. Topor:

1. Своеобразие психологического мастерства Толстого – романиста.
2. Духовно-нравственное воспитание на уроках русской литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей.
3. Восприятие русской литературы XIX в. писателями мировой литературы.
4. Творчество А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова: сравнительно-типологический анализ.
5. Эволюция жанра женского жития в древнерусской литературе.
6. Эпиграф и методика работы с ним на уроках русской литературы.
7. Традиции и новаторство в творчестве А.П. Чехова.
8. Мастерство Чехова-психолога
9. Своеобразие нравственного идеала героев русской литературы II-ой половины XIX века.

### dr. conf., L. Colesnic:

1. Творчество Л. Толстого и мировой кинематограф: к проблеме межкультурной коммуникации (на материале романов «Война и мир» или «Анна Каренина»).
2. Пути формирования коммуникативной компетенции учащихся гимназий (или лицеев) с русским языком обучения в процессе изучения лирики А.С. Пушкина.
3. Этапы работы над художественным текстом и их значение для формирования литературоведческой компетенции учащихся-лицеистов (на примере изучения повести И.С. Тургенева «Ася»).
4. Изучение творчества Ф.М.Достоевского в аспекте «диалога культур» (на материале ...)
5. Методика работы над «Петербуржскими повестями» Н.Гоголя в гимназии /лицее с русским языком обучения.
6. Изучение русской поэзии XIX века в аспекте «диалога культур» (на материале ...)
7. Методика работы над художественным текстом в курсе детской литературы.
8. мировая детская литература и процесс её изучения в контексте межкультурной коммуникации.

### ст.пр. Дамьян Н.А:

1. Организация речевой деятельности учащихся в процессе освоения фольклора (на примере пословиц и поговорок).
2. Познание национального характера при рассмотрении образов диких животных в фольклорных произведениях (на примере волка).
3. Формирование культуроведческой компетенции при рассмотрении предназначения яйца как символа жизни в фольклоре.
4. Заговоры как устные произведения народного творчества, раскрывающие национальный характер.
5. Раскрытие национального характера через народные обрядовые действия, связанные с водой и огнем.
6. Образ коня в мировом фольклоре.

**dr. conf., V. Carcea:**

1. Проблема личного счастья и долга в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».
2. Изобразительно – выразительные средства психологической характеристики в произведениях Л.Н. Толстого.
3. Своеобразие употребления изобразительно-выразительных средств в произведениях А.А. Ахматовой.
4. Этимологический анализ слова как методический приём при обучении орфографии.

**dr. conf., I. Tivic:**

1. Национальная картина мира в произведениях русских писателей XIX-XX веков (автор и произведение – по выбору студента) и её изучение в методическом аспекте.
2. Национальное и всемирное в романах В.Набокова и их педагогическая интерпретация.
3. Особенности изображения русского национального пейзажа в литературе XIX-XX веков и способы его изучения на уроках литературы.
4. Национальное и всемирное в произведениях М.Булгакова и современная методика анализа.
5. Изучение своеобразия национального видения мира в произведениях русской классики XX века (по выбору) как способ формирования компетенций культурной направленности.
6. Исследование национальных доминант и культурных констант в романе Е.Замятина «Мы» в рамках формирования литературной и культурологической компетенций.
7. Архетип дороги (дома) в русской литературе XIX-XX веков как проявление русской ментальности.
8. Методика изучения творчества В.Высоцкого в аспекте национально-культурных доминант русской ментальности.
9. Жанр семейного романа в контексте диалога культур европейских литератур и педагогические принципы его анализа.
10. Национальной парадигмы культурного развития европейской литературы в эпоху XVIII-XIX веков (по выбору).
11. М. Митчелл «Унесённые ветром» и Л.Толстой «Анна Каренина» – сопоставление.
12. Роль межкультурного диалога в трансформации и интерпретации мифологических сюжетов об Оресте, Эдипе, Одиссее (по выбору) в мировой литературе.
13. Особенности социально-психологического и семейного романа в мировой литературе XX века (Ф.Мориак, Э.Базен, С.Цвейг, С.Фитцджеральд).