

Facultatea Arte Plastice și Design

ORARUL

lecțiilor pentru studenții anului I

SEMESTRUL I (2016-2017)

| | | 101 | | 102 rusă | | | | 103 | | 104 | |
|------------------|---|--|-----------|--|-----------|----------------------------------|--------------------|---|-----------|--|--------------------------------------|
| | | <i>APET</i> | <i>AD</i> | <i>DI</i> | <i>DV</i> | <i>G</i> | <i>APET, AD, P</i> | <i>DV</i> | <i>DI</i> | <i>G</i> | <i>P</i> |
| L U N I | 1 | Cromatol. E.Samburic 302 | | Desen D.Botnari 313 | | Desen A.Gobjila 307 | | | | Pictura T.Macari 315 | |
| | 2 | Desen C.Balan 311 | | Desen D.Botnari 313 | | Desen A.Gobjila 307 | | Perspectiva V.Răileanu 310 | | Pictura T.Macari 315 | |
| | 3 | Desen C.Balan 311 | | Istoria artelor R.Ursachi 314 | | | | Limba străină (eng.) O.Covaliova 215 | | Desen gr. S.Zamșa 303 | Desen (P) A.Gobjila 307 |
| | 4 | Educație fizică S-Sport/ bl. 2 | | Pedagogia A.Bolucencova 314 | | | | Limba străină (eng.) O.Covaliova 215 | | Educație fizică S-Sport/ bl. 2 | |
| | 5 | | | Perspectiva V.Răileanu 310 | | | | Limba străină (eng.) O.Covaliova 215 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|
| | 6 | | | | Pr.tehn. T.Belizor 206 | | | Pr.tehn. T.Belizor 206 | | | |
| M A R Ț I | 1 | Psihologia M.Popescu | | Cromatologie E.Samburic 302 | | Tehn. gravurii A.Castravăț 303 | Cromatol. E.Samburic 302 | Psihologia M.Popescu | | | |
| | 2 | Desen (P) C.Balan 307 | | Pictura I.Puzdrovski 105 | | Tehn. gravurii A.Castravăț 303 | | Cromatol. E.Samburic 302 | BAD V.Grama 212 | Stud.cul. S.Zamșa | Cromatol. I.Morărescu 306 |
| | 3 | BAD D.Roșca-Ceban 212 | | Pictura I.Puzdrovski 105 | | Desen (P) A.Gobjila 307 | | BAD V.Grama 212 | Cromatol. E.Samburic 302 | Comp.gr. S.Zamșa | Baz.comp. I.Morărecu 306 |
| | 4 | Pedagogia V.Oboroceanu 314 | | Perspectiva V.Răileanu 310 | | | | Pedagogia V.Oboroceanu 314 | | | |
| | 5 | | Tapiserie E.Ajder 210 | | Tehn.sp. T.Belizor 206 | Istoria graficii A.Ermurac. 201 | | Tehn.sp. T.Belizor 206 | Pictura I.Morărescu 306 | Istoria graficii A.Ermurache 201 | |
| | 6 | | | | Tehn.sp. T.Belizor 206 | | | Tehn.sp. T.Belizor 206 | Pictura I.Morărescu 306 | | |
| M I E R | 1 | Gramatica limbaj.vizual M.Dvornic 314 | Imprimeu O.Arbus 205 | Desen geom. V.Răileanu 310 | Pr.tehn. T.Belizor 206 | Comp.gr. A.Castravăț 303 | | Pr.tehn. T.Belizor 206 | | Gramatica limbaj.vizual M.Dvornic 314 | |
| | 2 | Istoria artelor C.Gheorghită 318 | | Desen geometric V.Răileanu 310 | | Des.gr. A.Castravăț 303 | | Istoria artelor C.Gheorghită 318 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|
| C U R I | 3 | Limba străină (eng.) O.Covaliova 309 | | Limba engleză S.Grabazei 101 | | | Pictura T.Macari 315 | Desen geometric V.Răileanu 310 | Limba străină (eng.) O.Covaliova 309 | |
| | 4 | Limba străină (eng.) O.Covaliova 309 | | Limba engleză S.Grabazei 101 | | | Pictura T.Macari 315 | Desen A.Cucereavii 313 | Limba străină (eng.) O.Covaliova 309 | |
| | 5 | Limba străină (eng.) O.Covaliova 309 | | Limba engleză S.Grabazei 101 | | | | Desen A.Cucereavii 313 | Limba străină (eng.) O.Covaliova 309 | |
| | 6 | | | | Mater. T.Belizor 206 | | | Mater. T.Belizor 206 | | Studiul culorii (P) S.Zamșa |
| J O I | 1 | | Ceramica S.Șugjda | | Broderie V.Vozian 204 | Gramatica limbaj.vizual M.Dvornic 314 | Broderie V.Vozian 204 | Atelier design V.Răileanu 310 | Desen A.Gobjila 307 | |
| | 2 | | Desen geometric A.Vatavu 215 | Psihologia L.Sinițaru | | | Desen geometric A.Vatavu 215 | Atelier design V.Răileanu 310 | Desen A.Gobjila 307 | |
| | 3 | Perspectiva V.Răileanu 310 | | BAD D.Roșca-Ceban 212 | Stud.cul. A.Castravăț 305 | BAD D.Roșca- Ceban 212 | Perspectiva V.Răileanu 310 | | Perspectiva V.Răileanu 310 | |
| | 4 | Limba străină (fr.) D.Donoaga | | Educație fizică S-Sport/ bl. 2 | | | Educație fizică S-Sport/ bl. 2 Limba străină (fr.) D.Donoaga | | Limba străină (fr.) D.Donoaga | |
| | 5 | | Lemn A.Țulea | Psihologia L.Sinițaru | | | | | | Tehn.pict. șevalet V.Fisticanu 317 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------|--|---|-------------------------------|---|--|---|
| | 6 | | | | | | | | | | Tehn.pict. şevalet V.Fisticanu 317 |
| V I N E R R I | 1 | Limba străină (fr.) D.Donoaga | | Limba româna E.Neaga | | | Limba străină (fr.) D.Donoaga | | Limba străină (fr.) D.Donoaga | | |
| | 2 | Limba străină (fr.) D.Donoaga | | Atelier Design I.Prosii 215 | | Pictura I.Puzdrovski 105 | Limba străină (fr.) D.Donoaga | | Limba străină (fr.) D.Donoaga | | |
| | | | DV V.Vozian 304 | | | | | | | | |
| | 3 | Compoziția de şevalet I.Morărescu 306 | | Atelier Design I.Prosii | | Pictura I.Puzdrovski 105 | Desen V.Rusu 319 | | Tehn. gravurii S.Zamşa 303 | Compoziția de şevalet I.Morărescu 306 | |
| | 4 | Pictura I.Morărescu 306 | | | | | | | | Des.sp. I.Prosii | Tehn. (P) gravurii A.Castravăţ 303 |
| | 5 | Pictura I.Morărescu 306 | Pictura (P) I.Morărescu 306 | Teh.repr. I.Prosii | Des.sp. N.Botezat 203 | Stud.cul. (P) A.Castravăţ 303 | Des.sp. N.Botezat 203 | Teh.repr. R.Spătaru | Tehn. (P) gravurii S.Zamşa 303 | Pictura I.Morărescu 306 | |
| 6 | | | | | | | | | | | |

(P) săptămâni pare

Facultatea Arte Plastice și Design

ORARUL

lecțiilor pentru studenții anului II SEMESTRUL I (2016-2017)

| | | 201 | | 202 | | 203 | | 204 DV |
|------------------|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | | AP | AD | DI | G | G | DI | |
| L U N I | 1 | Educația incluzivă M.Pârvan 318 | | | | Educația incluzivă M.Pârvan 318 | | |
| | 2 | Pictura I.Morărescu 306 | Tapiserie (I sub.) E.Ajder 210 | Educația incluzivă M.Pârvan 318 | | Graf.comp. A.Ermurache 201 | Pictura E.Samburic 302 | Metodologia instruirii M.Dvornic 314 |
| | 3 | Pictura I.Morărescu 306 | | Pedagogia A.Bolucencova 309 | | Pictura T.Macari 315 | Pictura (P) E.Samburic 302 | BAD V.Grama 212 |
| | 4 | BAD G.Bliuc 212 | Lemn (II sub.) A.Țulea | Pictura I.Puzdrovski 105 | | Pictura (P) T.Macari 315 | Desen tehnic V.Răileanu 310 | |
| | 5 | Istoria artelor R.Ursachi 318 | | Pictura (P) I.Puzdrovski 105 | | Istoria artelor R.Ursachi 318 | | |
| | 6 | C/O Pict.acuar. T.Macari 315 | C/O Tapiserie E.Ajder 210 | C/O Pict.dec. I.Puzdrovski 105 | C/O Design grafic A.Ermurache 201 | C/O Design grafic A.Ermurache 201 | C/O Design grafic A.Ermurache 201 | C/O Pict.acuar. T.Macari 315 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
| M A R Ț I | 1 | Desen tehnic V.Răileanu 310 | BAD V.Grama 212 | C/O Pict.acuar. T.Macari 315 | | BAD V.Grama 212 | | | |
| | 2 | Psihologia M.Popescu 318 | | Design textil E.Ajder 210 | | Psihologia M.Popescu 318 | | | |
| | 3 | Pedagogia V.Oboroceanu 318 | | Desen tehnic V.Răileanu 310 | C/O Arta foto A.Cucereavii 201 | Pedagogia V.Oboroceanu 318 | | | |
| | 4 | Desen A.Cucereavii 301 | Compoziția (P) I.Morărescu 306 | | Desen tehnic A.Vatavu 215 | Desen tehnic A.Vatavu 215 | Design textil E.Ajder 210 | | |
| | 5 | Desen A.Cucereavii 301 | | BAD V.Grama 212 | | | C/O Pr.art.pielii L.Prangache 210 | | |
| | 6 | C/O Arta foto A.Cucereavii 201 | | | | | | | |
| M I E R C U R | 1 | | DV (I sub.) V.Vozian 204 | Metodologia instruirii L.Mokan-Vozian | | | Proiectare I.Mirza 213 | | |
| | 2 | C/O Pastel E.Brigalda 304 | Sculptura I.Zderciuc 107 | Anatomia plastică I.Cavarnali 308 | | Desen A.Gobjila 307 | Machetarea I.Mirza 213 | Arhitecton. N.Botezat 203 | |
| | 3 | | Imprimeu (II sub.) O.Arbuz 205 | Istoria artelor C.Gheorghiuță 314 | | Desen A.Gobjila 307 | Pr.mobil. A.Țulea | Pr.art. N.Botezat 203 | |
| | 4 | Metodologia instruirii L.Mokan-Vozian | | Proect. asist.comp. V.Herța 201 | | Metodologia instruirii L.Mokan-Vozian | | Desen, cul.sp. N.Botezat 203 | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|--|--|--|
| I | 5 | C/O Caligrafie V.Herța | | | | C/O Ceramica S.Șugjda | Istoria costum. N.Botezat 203 |
| | 6 | | | | | | |
| J O I | 1 | C/O Design peisajer R.Spătaru 206 | | Desen D.Botnari 313 | | C/O Design peisajer R.Spătaru 206 | Desen A.Castravăț 311 |
| | 2 | Graf.comp. V.Herța 201 | Desen V.Rusu 319 | Desen (P) D.Botnari 313 | | Desen, cul.sp. R.Spătaru 206 | Desen (P) A.Castravăț 311 |
| | 3 | Desen, cul.sp. R.Spătaru 206 | Desen V.Rusu 319 | Psihologia L.Sinițaru | C/O Sculptura I.Zderciuc 107 | Graf.comp. V.Herța 209 | C/O Piele L.Prangache 210 |
| | 4 | | Desen tehnic A.Vatavu 215 | C/O Piele L.Prangache 210 | Compoziția graf. E.Karacentseva 305 | Desen A.Castravăț 311 | Pictura I.Croitoru 312 |
| | 5 | | Ceramica (II sub.) S.Șugjda | Pr.mobilei A.Țulea | Arta scrisului E.Karacentseva 305 | Desen (P) A.Castravăț 311 | Pictura (P) I.Croitoru 312 |
| | 6 | | C/O Ceramica S.Șugjda | | Studiul culorii E.Karacentseva 305 | | |
| V I N | 1 | Istoria interior R.Spătaru 310 | Pictura I.Morărescu 306 | Desen, cul.sp. I.Proșii | Tehnici gravurii E.Karacentseva 305 | Istoria interior R.Spătaru 310 | Tehnol.sp. V.Vozian 204 |
| | 2 | Machetarea G.Bliuc 212 | Pictura (P) I.Morărescu 306 | | | Anatomia plastică V.Malcoci 308 | Desen tehnic A.Vatavu 215 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|--|-----------------------------------|---|---|--|---|--|
| E R I | 3 | Proiectarea G.Bliuc 212 | Metal (II sub.) O.Tiron | Istoria interiorului R.Spătaru 310 | Desen de expresie grafică E.Karacentseva 305 | | C/O Sculptura I.Zderciuc 107 | Anatomia plastică V.Malcoci 308 |
| | 4 | Anatomia plastică V.Malcoci 308 | | Proiectarea I.Prozii 215 | | | BAD G.Bliuc 212 | Pr.tehn. V.Vozian 204 |
| | 5 | | | Machetarea I.Prozii 215 | | | | Tehnol.sp. V.Vozian 204 |
| | 6 | | | | | | | |

(P) – săptămâni pare

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|--|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| M A R Ț I | 1 | Machetare a I.Mirza 213 | | Machetarea I.Mirza 213 | | Comp.graf. S.Zamșa 303 | Pictura L.Mokan-Vozian 317 | Comp.graf. S.Zamșa 303 | C/O Pictura T. Macari 315 |
| | 2 | Proiectare a I.Mirza (P) 213 | Tapiserie D.Roșca-Ceban 215 | Proiectarea I.Mirza 213 | | | Pictura L.Mokan-Vozian 317 | Tehn.grav. S.Zamșa 303 | |
| | 3 | C/O Prel. artist. a pielii L.Prangache 210 | | Psihologia formei și culorii R.Ursachi 314 | | | C/O Prel. artist. a pielii L.Prangache 210 | | |
| | 4 | Psihologia formei și culorii R.Ursachi 314 | | Științe politice S.Balan 309 | | | Psihologia formei și culorii R.Ursachi 314 | | |
| | 5 | Etica profesională V.Oboroceanu 318 | | Științe politice (P) S.Balan 309 | | | Etica profesională V.Oboroceanu 318 | | |
| | 6 | C/O Tapiserie E.Ajder 210 | | | | | | | |
| M I | 1 | | | Sculptura I.Zderciuc 107 | | Sculptura I.Zderciuc 107 | Desen A.Cucereavii 209 | | Comp.șev. E.Samburic 302 |
| | 2 | Desen ped. A.Simac 301 | | Pictura I.Puzdrovski 105 | | | Desen (P) A.Cucereavii 209 | Desen A.Cucereavii 209 | Comp.mur. E.Samburic 302 |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|---------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| E R C U R I | 3 | Desen A.Simac 301 | | Pictura I.Puzdrovski 318 | | | Machetarea I.Mirza 213 | | C/O Ceramica S.Şugjda | Pict.şev. E.Samburic 302 |
| | 4 | Desen (P) A.Simac 301 | | Etnografia C.Gheoghiţa 318 | | | Proiectarea I.Mirza 213 | | D e s e n A.Gobjila 307 | |
| | 5 | | Imprimeu O.Arbuz 205 | C/O Comp.mon.-decor. I.Puzdrovski 201 | | | C/O Caligrafie V.Herţa 201 | | D e s e n A.Gobjila 307 | |
| | 6 | | | | | | | | | |
| J O I | 1 | BAD D.Roşca-Ceban 215 | BAD (P) D.Roşca-Ceban 215 | | Sculptura I.Zderciuc 107 | | | Sculptura I.Zderciuc 107 | Pictura T.Macari 315 | |
| | 2 | C/O Pictura pe sticlă D.Roşca-Ceban 215 | DV V.Vozian 206 | Istoria artelor E.Brigalda 318 | | | | | Pictura T.Macari 315 | |
| | 3 | Pictura E.Brigalda 304 | | C/O Ceramica S.Şugjda | Tehn.sp. N.Botezat 203 | Compoz.graf. S.Zamşa 303 | C/O Tehn. plast. creat. L.Mokan-Vozian 317 | Tehn.sp. N.Botezat 203 | | |
| | 4 | Pictura (P) E.Brigalda 304 | Pictura E.Brigalda 304 | C/O Prel. artist. a pielii L.Prangache 210 | Tehn.sp. N.Botezat 203 | C/O Prel. artist. a pielii L.Prangache 210 | Desen, cul.sp. R.Spătaru | Tehn.sp. N.Botezat 203 | Sculptura I.Zderciuc 107 | |
| | 5 | Istoria artelor L.Mokan-Vozian 318 | | B A D V.Grama 212 | | | | Istoria artelor L.Mokan-Vozian 318 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|---|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | 6 | | | | | | | | | |
| V I N E R R I | 1 | Sculptura I.Zderciuc 107 | | | Proiect. tehnică N.Botezat 203 | Desen de expresie S.Zamșa 303 | BAD G.Bliuc 212 | Proiect. tehnică N.Botezat 203 | Desen de expresie S.Zamșa 303 | |
| | 2 | Desen, cul.spec. R.Spătaru 310 | | Desen, cul.spec. R.Spătaru 310 | Proiect. artistică N.Botezat 203 | Graf.comp A.Ermurache 201 | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | Proiect. artistică N.Botezat 203 | Graf.comp A.Ermurache 201 | |
| | 3 | Graf.comp. V.Tabac 209 | | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | Des., cul. specialitate N.Botezat 203 | Graf.comp A.Ermurache 201 | Sculptura I.Zderciuc 107 | Des., cul. specialitate N.Botezat 203 | Graf.comp A.Ermurache 201 | |
| | 4 | Științe politice S.Balan 314 | | | | | | Științe politice S.Balan 314 | | |
| | 5 | Științe politice (P) S.Balan 314 | | | | | | Științe politice (P) S.Balan 314 | | |
| | 6 | | | | | | | | | |

(P) Săptămâni pare

Facultatea Arte Plastice și Design

ORARUL

lecțiilor pentru studenții anului IV SEMESTRUL I (2016-2017)

| | | 401 | | 402 | | | 403 <i>DI</i> | 404 | |
|------------------|---|--|---------------------------------------|--|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| | | <i>AP</i> | <i>AD</i> | <i>DV</i> | <i>G</i> | <i>DI</i> | <i>DV</i> | <i>G</i> | |
| L U N I | 1 | Tapiserie E.Ajder 210 | Desen teh. E.Ghilan 310 | | | | | | |
| | 2 | Istoria artei naționale R.Ursachi 314 | | | | | Istoria artei naționale R.Ursachi 314 | | |
| | 3 | Proiectarea R.Spătaru 310 | Tapiserie E.Ajder 210 | Pr.tehn. V.Vozian 204 | Graf.comp. A.Ermurache 201 | Proiectarea I.Mirza 213 | Proiectarea I.Mirza 213 | Pr.tehn. V.Vozian 204 | Graf.comp. A.Ermurache 201 |
| | 4 | Machetarea R.Spătaru 310 | Tapiserie E.Ajder 210 | Pr.art. N.Botezat 203 | Graf.comp. A.Ermurache 201 | Machetarea I.Mirza 213 | Machetarea I.Mirza 213 | Pr.art. N.Botezat 203 | Graf.comp. A.Ermurache 201 |
| | 5 | Machetarea R.Spătaru 310 | C/O Tapiser. E.Ajder 210 | | | Machetarea I.Mirza 213 | Machetarea I.Mirza 213 | | |
| | 6 | BAD V.Grama 212 | | | | | | | |
| M A | 1 | | | Istoria artelor R.Ursachi 314 | | | | Desen A.Gobjila 307 | |
| | 2 | Desen A.Simac 301 | | Istoria artei naționale R.Ursachi 318 | | | | Desen (P) A.Gobjila 307 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
| R T I | 3 | Desen A.Simac 301 | BAD V.Grama 212 | C/O Piele L.Prangache 210 | BAD V.Grama 212 | Desen V.Rusu 319 | C/O Piele L.Prangache 210 | | |
| | 4 | C/O Piele L.Prangache 210 | Pictura I.Puzdrovski 105 | | | Desen (P) V.Rusu 319 | BAD V.Grama 212 | | |
| | 5 | Istoria artelor C.Gheorghiuță 314 | Pictura I.Puzdrovski 105 | | Pictura (P) I.Puzdrovski 105 | Istoria artelor C.Gheorghiuță 314 | | | |
| | 6 | | | | | BAD V.Grama 212 | C/O Pictura pe sticla Rosca-Ceban D. 205 | | |
| M I E R C U R I | 1 | | Imprimeu O.Arbuz 205 | Tehn. sp. cu transp. în mat. V.Vozian 206 | Comp.graf. E.Karacentseva 305 | | Pictura I.Croitoru 304 | Tehn. sp. cu transp. în mater. V.Vozian 206 | Comp.graf. E.Karacentseva 305 |
| | 2 | Imprimeu O.Arbuz 205 | Imprimeu O.Arbuz 205 | Tehn. sp. cu transp. în mat. V.Vozian 206 | Comp.graf. E.Karacentseva 305 | | Pictura (P) I.Croitoru 304 | Tehn. sp. cu transp. în mater. V.Vozian 206 | Comp.graf. E.Karacentseva 305 |
| | 3 | Pictura E.Brigalda 304 | | Tehn. sp. cu transp. în mat. V.Vozian 206 | Arta foto A.Cucereavii 201 | Metal O.Tiron 211 | | Tehn. sp. cu transp. în mater. V.Vozian 206 | Arta foto A.Cucereavii 201 |
| | 4 | Pictura E.Brigalda 304 | Pictura (P) E.Brigalda 304 | | Desen expres. gr. E.Karacentseva 305 | Ceramica S.Sugjda 104 | | C/O Imprimeu O.Arbuz 205 | Desen expres. gr. E.Karacentseva 305 |
| | 5 | | Ceramica S.Șugjda 104 | Pr.tehn. V.Vozian 206 | C/O Art obiect E.Karacentseva 305 | Lemn A.Țulea | | Pr.tehn. V.Vozian 206 | C/O Art obiect E.Karacentseva 305 |

(P) Săptămâni pare

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|
| J O I V I N E R I | 6 | | Ceramica S.Șugjda 104 | Pr.tehn. V.Vozian 206 | C/O Tehnici de autor E.Karacentseva 305 | | C/O Imprimeu O.Arbuz 205 | Pr.tehn. V.Vozian 206 | C/O Tehnici de autor E.Karacentseva 305 |
| | 1 | | Lemn A.Țulea | Proiect. art. Botezat N. 203 | Tehn. grav. E.Karacentseva 305 | Piele L.Prangache 210 | | Proiect. artist. Botezat N. 203 | Tehn. grav. E.Karacentseva 305 |
| | 2 | Lemn A.Țulea | | Desen, culoare Botezat N. 203 | Tehn. grav. E.Karacentseva 305 | C/O Piele L.Prangache 210 | C/O Animație V.Tabac 209 | Desen, culoare Botezat N. 203 | Tehn. grav. E.Karacentseva 305 |
| | 3 | Metal / DV O.Tiron, V.Vozian 211 | | Desen D.Botnari 304 | | | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | Pictura T.Macari 315 | |
| | 4 | | Metal / DV O.Tiron, V.Vozian 211 | Desen D.Botnari 304 | | Desen (P) D.Botnari 304 | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | Pictura (P) T.Macari 315 | |
| | 5 | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | | | | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | C/O Gr.comp. V.Herța 201 | C/O Gr.comp. V.Herța 201 | |
| | 6 | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | | | | Pr.as.comp. V.Tabac 209 | | C/O DV V.Vozian 203 | |
| | | LUCRUL ASUPRA TEZELOR DE LICENȚĂ | | | | | | | |