

Tematica tezelor de master la catedra Pictură

1. Specificul picturii basarabene din perioada anilor 1960-2000: influențe și tradiții.
2. Reflectarea tradițiilor și obiceiurilor populare în pictura românească.
3. Moravurile, spiritualitatea și eleganța femeii în viziunea artiștilor plastici.
4. Formarea culturii emoționale la preadolescenți prin art-terapie.
5. Expresia formei și a culorilor în pictura de șevalet.
6. Chipul femeii în picture secolului XX.
7. Metodica predării genului animalier în cadrul orelor de educație artistico-plastică (cl. V-VII).
8. Influența muzicii asupra actului creativ în domeniul picturii de șevalet.
9. Reflectarea genului batalic în pictura de șevalet.
10. Coexistența tradiționalului și modernului în pictura contemporană din Republica Moldova.
11. Iconografia între tradiție și modernitate.
12. Prezența elementelor de artă populară în picture moldovenească contemporană.
13. Linia și pata de culoare în pictura niponă.
14. Simbolul ca modalitate de exprimare în pictura contemporană din Republica Moldova.
15. Oglindirea evenimentelor istorice de la mijl. sec. XX în arta plastică națională.
16. Mijloace plastice aplicate în realizarea unei naturi statice.
17. Studiarea și analiza evoluției tehnicilor de acuarelă din Republica Moldova.
18. Interferențe stilistice în natura statică din sptiul românesc.
19. Specificul portretului de grup în picture barocă..
20. Valențe ale peisajului în arta universală.
21. Imaginea copilului în arta națională.
22. Interpretarea motivelor festive în pictura de gen..
23. Simbolul în arta africană..
24. Motive arhitecturale în pictura universal.
25. Dezvoltarea avangardistă și relația între muzică și pictură în sex. al XX-lea.
26. Pictură murală interactivă. Peisaje.
27. Specificul peisajului nocturn în pictura de șevalet.
28. Mijloace plastice aplicate în realizarea unui portret.
29. Spațiul plastic în peisaj.
30. Problema contrastelor în tabloul istoric.