

CUPRINS

Alexandru Burlacu , Poetica lui Grigore Vieru.....	3
Ludmila Mokan-Vozian , Aspecte conceptuale ale naturii statice în pictura europeană.....	8
Victoria Baraga , Transculturalitatea – o direcție transdisciplinară.....	20
Olimpiada Arbuz-Spatari, Alexandru Vatavu , Repere estetico-filosofice ale creativității artistice și limbajului plastic cu referire specifică la arta plastică.....	25
Maria Pleșca , Rolul imaginii de sine în procesul adaptării sociale la adolescenți.....	31
Constantin Șchiopu , Fundamente ale metodologiei educației literar-artistice. Sistemul de principii.....	37
Constantin Șchiopu , Abordări teoretice privind tehnologiile educației literar-artistice.....	46
И. К. Мардарова , Формирование информационной культуры современного педагога дошкольного образования.....	56
Katherine Melnikova , The author's individuality in the structure of the novels «The whore» by Panas Mirniy and «Tess of the d'Urbervilles» by Thomas Hardy.....	63
Oxana Gherman , Personajul ca <i>ființă dialogală</i> în romanul „Zbor frânt” de Vladimir Beșleagă...	70
Natalia Burlacu , Analiza comparată a softwarelor educaționale din perspectiva formării competențelor	79
Larisa Pancenco , Despre atitudinea savanților față de interferență.....	92
Степан Булгар , Письменная литература и развитие национального самосознания гагаузов Юго-Восточной Европы в конце XIX – нач. XX вв.	99
Sorin Trîncă , Reforma agrară și împrăștierea cu pământ a Bisericii Ortodoxe din Transilvania.....	111
Sorin Trîncă , Constituția din 1923 și Biserica Ortodoxă.....	126
Iraida Baicean Alexandru Burlacu , Creangă în dialogul textelor.....	141