

**Descrierea programului de masterat
ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ**

Codul și denumirea Programului de master	22 Științe umanistice Istorie și teorie literară
Număr de credite ECTS	90 credite
Durata studiilor	1,5 ani
Calificarea obținută	Master în științe umanistice
Facultatea, Catedra/le ce coordonează programul de masterat	Facultatea de Filologie Catedra de Istorie și teorie literară
Titulari de curs	Alexandru Burlacu, dr. hab., prof. univ. Aliona Grati, dr. hab., prof. univ. Victoria Baraga, dr., conf. univ. Viorica Zaharia, dr., conf. univ. Dumitrița Smolnițchi, dr., conf. univ. Vlad Caraman, dr., conf. univ.
Precondiții	Candidatul, absolvent al unei facultăți de profil umanist, trebuie să posede : - cunoașterea conceptelor fundamentale ale filologiei; - metodologia cercetării științifice; - metode de interpretare a textului literar; - competențe de interpretare științifică a procesului literar la etapa actuală; Să aplice corect și adecvat: - analiza argumentată a fenomenelor literare - strategii de rezolvare a problemelor specifice analizei lingvistice și literare, etc. Să posede abilități de comunicare
Finalități de studii	<ul style="list-style-type: none"> • Abilități de elaborare și realizare a unui proiect de cercetare în domeniul <i>Științe literare</i>; • Capacități de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de științele filologice; • Abilități de a identifica potențialele conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în politicile literare; • Capacități de determinare a varietății contextelor în care se poate desfășura cercetarea; etc.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului	Gnoseologice Prognostice Praxiologice De cercetare/investigație
Descrierea succintă a programului de	Direcții și curente contemporane în știința literară Metodologia cercetării literare

studii (teme de bază)	<p>Semiotica literară Bazele comparatisticii Teoria dialogică a comunicării literare Hermeneutica textului literar Structura operei literare Structura antropologică a imaginarului Interculturalitate și intertextualitate Teoria romanului Teorii și doctrine în istoria științei literare Imagine, simbol, mit Cronotopul artistic Textologia Romanul în doua jum. a sec. al XX-lea Canonul literar</p>
Strategii de predare&învățare	<p>Cursurile îmbină caracterul teoretic cu cel practic, metodologia de predare este bazată pe interactivitate cu exemple reale (studiu de caz, aplicații, simulări).</p>
Strategii de evaluare	<p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor este constituit din două componente: Evaluare formativă Evaluare sumativă Evaluările se vor realiza prin: <i>examinare orală, examinare în scris</i> (teste, portofoliu, proiecte individuale, proiecte de grup), prin <i>sarcini practice, evaluarea asistată de calculator, examinare combinată</i> (studiu de caz)</p>
Program de activitate	<p>Cursurile se țin în zilele de vineri (14.20-18.20) și sâmbătă (8.00 – 14.20)</p>
Telefoane de contact	<p>+ 373 22 24 07 53 (decanat) + 373 22 24 07 50 (catedra)</p>