



Descrierea programului de master

Denumirea programului de master	Pictură de șevalet
Codul programului	211.1
Număr de credite ECTS	90
Durata de studii	1,5 ani
Calificarea obținută	Master în Arte (Master Profesional - MP)
Facultatea, catedra ce coordonează programul de master	Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra de Pictură
Titularii de curs	Brigalda Eleonora, dr., prof.; Gheorghiță Cezara, dr., conf.; Mogan-Vozian Ludmila, dr., conf.; Samburic Elena, lect. super.; Macari Tudor, lect. super.; Golenco Natalia, lect. super.; Morărescu Ion, lector; Croitoru Ion, lect. super.; Hubenco Teodora, dr., conf.; Simac Ana, dr., conf.
Precondiții	<ul style="list-style-type: none">• Studii superioare de licență în domeniul Arte sau Științe ale educației (domeniul educație artistico-plastică) sau un act echivalent de studii.• Studii superioare de licență sau un act echivalent de studii + 30 credite ECTS la disciplinele fundamentale și de specialitate aferente domeniului de studii în cazul în care candidatul vine din alt domeniu.
Competențe dezvoltate în cadrul programului	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea conceptelor fundamentale ale artei;• Cunoașterea noțiunilor de teorie a artei și aplicarea lor în practica de creație (pictură);• Viziunea de ansamblu asupra procesului artistic și a elementelor constituente ale creației artistice;• Elaborarea și realizarea unei cercetări/ creații artistice în diferite contexte;• Adaptarea realizărilor științifice din alte domenii la procesul de educație artistico-plastică;• Identificarea problemelor și stabilirea priorităților de creație/ cercetare în domeniul artei;• Prognosticarea perspectivelor de evoluție a artei în legătură cu dezvoltarea social-culturală;• Interpretarea fenomenelor artistice în contextul epocii și societății contemporane.
Finalități de studii	<ul style="list-style-type: none">– să activeze în domeniul artei și educației artistico-plactice;– să cunoască diferite metode de interpretare a imaginii artistice;– să cunoască interpretarea științifică a proceselor artistice la etapa actuală de dezvoltare a artei;– să posede viziuni de ansamblu asupra procesului artistic contemporan;– să posede abilități de comunicare utilizând modalități eficiente de formare/ dezvoltare a conștiinței și culturii artistice;– să aplice cunoștințele teoretice în dependență de noile realități ale activității profesionale;– să realizeze lucrări de creație, în special, pictură, aplicând variate tehnologii și tehnici din domeniul picturii;

	<ul style="list-style-type: none"> – să determine problemele și prioritățile în dezvoltarea artei/ picturii; – să manifeste deschidere față de schimbările survenite în arta contemporană; – să racordeze procesul artistic și realizările artei naționale la contextul universal; – să evalueze perspectivele implementării noilor conținuturi în învățământul artistic; – să stabilească propriul program de formare, racordat la necesitățile comunității și ale organizației educative.
Descrierea succintă a programului de studii	<p>Programul de master profesional Pictură de șevalet se adresează absolvenților studiilor superioare de licență (ciclul I) și se axează pe două domenii înrudite: arte plastice și educație artistico-plastică.</p> <p>Scopul programului vizează profesionalizarea în domeniul artelor plastice, în special, pictură prin dezvoltarea unui sistem funcțional de cunoștințe, abilități și competențe specifice domeniului și specializării, care să permită formarea artistului – specialist în domeniul picturii – capabil să se integreze în contextul artistic național și internațional.</p> <p>Programul se proiectează pe durata de 3 semestre: sem. I, II – cursuri; sem. III – practica de specialitate.</p> <p>Programul este unul formativ, menit să dezvolte valențele creatoare în raport cu tradiția picturii și evoluțiile contemporane ale noilor forme de exprimare în pictură, dar și aptitudinile de cercetare în domeniu, fapt ce oferă posibilitatea perfecționării ulterioare în cadrul programelor de studii universitare de doctorat.</p>
Cursuri din program	<p>Curente și sinteze în arta modernă și contemporană</p> <p>Teoria și practica picturii</p> <p>Teoria și practica desenului</p> <p>Structuri și principii compoziționale</p> <p>Metodologia cercetării</p> <p>Teoria și practica compoziției</p> <p>Tehnologia picturii. Studiu avansat</p> <p>Explorări creative în pictura contemporană</p> <p>Tradiții și forme de transfigurare și exprimare în pictura modernă</p> <p>Arta icoanei</p> <p>Culturologia</p> <p>Practica de specialitate</p>
Strategii de predare - învățare	<p>Forme: Cursul: tematic, integrat, mixt, problematizare; Seminarul: introductiv, seminarul în baza studiului de caz; seminarul în baza proiectelor; seminarul în baza exercițiului/ lucrului practic.</p> <p>Metodologie: studiul de caz, învățarea prin proiecte, învățarea prin descoperire, problematizarea, metode și tehnici interactive, metode de studiu independent, exercițiul, lucrul practic etc.</p>
Strategii de evaluare	<p>Evaluarea formativă se realizează prin: proiecte, referate, portofolii, probe scrise și practice etc.</p> <p>Evaluarea sumativă se realizează prin: examene; vizionări ale lucrărilor practice.</p> <p>Evaluarea finală se realizează prin susținerea tezei de master.</p>
Program de activitate	Joi, vineri: 14 ⁰⁰ – 18 ³⁰ ; sâmbătă: 8 ⁰⁰ - 18 ³⁰
Telefoane de contact	022749383