

SUBIECTELE PENTRU EXAMENUL DE ADMITERE LA MASTERAT

Programul de studii — **PRELUCRAREA ARTISTICĂ A MATERIALELOR**

Ținând cont de principiile compoziționale și mijloacele de expresie plastică de elaborat un panou/proiect decorativ bidimensional care ar putea fi realizat în material la disciplinele: ceramica, imprimeu artistic-batic, lemn, tapiserie, etc., respectând reprezentarea materialelor utilizate la una din temele propuse:

- 1. Elaborarea compoziției decorative frontale cu aplicarea *MOTIVELE ORNAMENTALE* în perspectiva tradițiilor de artă națională tradițională;**
- 2. Elaborarea compoziției decorative frontale cu aplicarea procedeele tradiționale de trasare a elementelor și *MOTIVELOR ARHITECTURALE* în impact cu tehnologiile moderne.**
- 3. Elaborarea compoziției *DECORATIV-ABSTRACTE* cu utilizarea elementelor limbajului plastic și tehnologiilor decorative contemporane.**

Repere de evaluare:

- I. Autorul trebuie să demonstreze capacitatea de a încheia o compoziție:
de a distribui elementele limbajului plastic într-un spațiu plastic păstrând viziunea proprie creativă.**
- II. Să se utilizeze tehnicile și tehnologiile tradiționale și netradiționale în elaborarea unei compoziții.**
- III. Să se țină cont de părțile esențiale ale compoziției (ideea, forma, culoarea, varietatea în unitate și unitatea în varietate).**
- IV. Să respecte gama cromatică, culoarea (determinarea gamei coloristice - cald-rece, contrastul, nuanța, etc.).**

Tehnicile și tehnologiile pentru realizare - la liberă alegere.

Timpul pentru realizare - 4 ore academice.