



Descrierea programului de master

Denumirea programului de master	Modelarea artistică a costumului
Codul programului	21 Arte, 214.1. Design vestimentar
Număr de credite ECTS	90
Durata de studii	1,5 ani
Calificarea obținută	Master în Arte
Facultatea, catedra ce coordonează programul de master	Facultatea de Arte Plastice și Design, Catedra Arta Decorativă
Titularii de curs	Gheorghită Cezara, dr., conf.; Mogan-Vozian Ludmila, dr., conf.; Samburic Elena, lect. super.; Răcilă Lilia, lector superior, Hubenco Teodora, dr., conf.; Valentina Malâcova, lector superior; Olimpiada Arbuș-Spatari, dr., conf.; Șugjda Svetlana, lector superior, Cușcă Valentin, dr., conf.; Răileanu Veronica, dr., conf.
Precondiții	<ul style="list-style-type: none">• Studii superioare de licență în domeniul Artelor sau Științe ale educației (domeniul educație artistico-plastică) sau un act echivalent de studii.• Studii superioare de licență sau un act echivalent de studii + 30 credite ECTS la disciplinele fundamentale și de specialitate aferente domeniului de studii în cazul în care candidatul vine din alt domeniu.
Competențe dezvoltate în cadrul programului	<ul style="list-style-type: none">• Realizarea unor cercetări educaționale și valorificarea rezultatelor în practica profesională, respectând principiile și normele de etică profesională;• Abilitatea de a reflecta și a evalua propriile performanțe;• Utilizarea instruirii asistate la computer și integrarea în procesul de cercetare;• Dezvoltarea continuă a competențelor profesionale personale și a performanțelor instituționale în concordanță cu cerințele și dinamica contextului profesional și social.• Capacitatea de organizare și planificare a activității artistico-didactice;• Comunicare orală și scrisă în limba maternă, limba de circulație internațională vizând problematica artei și designului vestimentar;• Capacitatea de a elabora un studiu științific conform cerințelor metodologiei cercetării;• Demonstrarea leadership și inovație în context de studiu și abordarea problemelor cercetate;• Argumentarea propriei poziții în luarea unei decizii profesionale;• Competența de studiere a particularităților social-culturale în aria sectorului „moda”;• Competențe de însușire și familiarizare cu valorile estetice ale modei;• Competența de utilizare a limbajului vestimentar în formare „imaginii personale” și „imaginii sociale”;

	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe de cultivare a abilităților profesionale în studierea sociologiei și psihologiei modei, proiectării tehnice. • Competențe ce-i permite accesul la ciclul III.
Finalități de studii	<ul style="list-style-type: none"> - să utilizeze cunoștințe fundamentale de specialitate sau multidisciplinare teoretice și aplicative de specialitate ca bază a dezvoltării și/sau aplicării ideilor; - să comunice unui public larg cunoștințele obținute din cercetare, studii sau din experiența profesională; - să evalueze și analizeze informații incomplete sau limitate pentru a rezolva probleme profesionale în medii noi sau necunoscute cu scopul de a produce activități de cercetare originale; - să dezvolte noi competențe ca răspuns la cunoștințele și tehnicile noi în domeniul de profesionalizare, care apar, și să demonstreze abilități de conducere și inovație în contexte profesionale și studii complexe și imprevizibile; - să demonstreze autonomie în ceea ce privește învățarea, precum și un nivel ridicat de înțelegere a proceselor de învățare; - să stabilească rolul design-ului vestimentar în dezvoltarea socială și culturală a tinerelor generații; - să posede abilități de învățare care-i permit continuarea studiilor la ciclul III.
Descrierea succintă a programului de studii	<p>Programul de master profesional Modelarea artistică a costumului se adresează absolvenților studiilor superioare de licență (ciclul I) și se axează pe domenii de mare actualitate a practicii educaționale: arte și design vestimentar.</p> <p>Scopul programului vizează profesionalizarea în domeniul designului vestimentar prin dezvoltarea unui sistem funcțional de cunoștințe, abilități și competențe specifice domeniului și specializării, care să permită adaptarea oportună și eficientă la schimbările aferente din societate și câmpul muncii.</p> <p>Programul se proiectează pe durată de 3 semestre: sem.I, II – cursuri; sem. III– teza de master.</p> <p>Studiile de masterat au drept obiectiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Specializarea absolventului într-o direcție teoretică sau practică; • Antrenarea în activități de cercetare artistică sau științifică; • Asigurarea bazei de studiu pentru o eventuală activitate de cercetare artistică individuală (doctorat);
Cursuri din program	<ul style="list-style-type: none"> • Curente și sinteze în arta modernă; • Teoria și practica desenului; • Metodologia cercetării; • Fundamente teoretice și tehnologii formativ-educative în proiectarea artistică a costumului; • Machetarea costumului istoric; • Aplicarea imprimeului în design; • Sociologia și psihologia modei; • Semnificații și raționalizări în proiectarea tehnică; • Tehnici tradiționale și netradiționale în designul vestimentar (macrameu, pact-word, croșetare, tricotare); • Arta ceramicii; • Filosofia și axiologia educației.
Strategii de predare - învățare	<p>Forme: Cursul: tematic, integrat, sandwich, mixt, dezbateri, problematizare;</p> <p>Seminarul: introductiv, seminarul în baza studiului de caz; workshop; seminarul - dezbateri, seminarul în baza proiectelor; seminarul în baza exercițiului. Aplicație practică: realizarea machetelor de costume istorice, proiecte, album, colecție.</p> <p>Metodologie: studiul de caz, învățarea prin proiecte, învățarea prin cooperare,</p>

	<p>învățarea prin descoperire, problematizarea, metode și tehnici interactive, metode de studiu independent, modelarea, simularea, exercițiul etc.</p>
Strategii de evaluare	<p>Evaluarea masteranzilor este concepută ca un proces integrat al procesului de specializare, având în centrul atenției masterandul și nevoile sale, urmărindu-se dezvoltarea personală și profesională a acestora.</p> <p>Evaluarea rezultatelor pregătirii prin masterat se realizează cu aplicarea sistemului de credite transferabile.</p> <p>Procesul de evaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor în cadrul programului de masterat este constituit din două componente esențiale: evaluare formativă (curentă) și evaluarea sumativă (examene de curs și susținerea tezei de masterat).</p> <p>Evaluarea formativă și sumativă se va realiza prin diverse forme de verificare a cunoștințelor, capacităților teoretice și a deprinderilor practice: <i>examinare orală</i> (prezentare orală); <i>examinare în scris</i> (teste, portofolii, proiecte individuale și de grup, sarcini creative, referate, eseuri, recenzii etc.); <i>examinare combinată</i> (susținerea publică a tezei/ proiectului); <i>evaluare prin sarcini practice</i> (studii de caz: individual, în grup etc.); <i>evaluare asistată de calculator</i> etc. Evaluarea curentă va constitui cel puțin 60% din nota finală. Fiecare unitate de curs din programul de master finalizează obligatoriu printr-un examen.</p> <p>Evaluarea finală presupune realizarea unei colecții vestimentare și susținerea publică a tezei de Master.</p>
Program de activitate	Joi- Vineri: 15 ⁰⁰ – 20 ⁰⁰ ; sâmbătă: 8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰
Telefoane de contact	022748881